

[Compartir](#) [Informar sobre mal uso](#) [Siguiendo blog»](#) [Crear un blog](#) [Acceder](#)



LUNES 8 DE MARZO DE 2010

## LOS LIBROS Y LOS DÍAS (VI)

*De toda memoria, sólo vale el don preclaro de evocar los sueños.*

### Antonio Machado.

Soy casi octogenario y como ya sabes he dedicado –y dedico– la mayor parte de mis horas a dejarme acariciar por las páginas de los libros, a buscar el luminoso consuelo que sólo ellos me procuran. A cada instante trato de avivar los rescoldos del niño que fui y mantener con el mayor aliento posible esa capacidad de sorpresa que mengua con el pasar del tiempo. De resultas de este enflaquecimiento es muy difícil descubrir un libro que atraiga mi atención y consiga emocionarme como lo hacían las primeras lecturas. Pues bien, coge papel y lápiz: *Relatos de Kolimá* de Varlam Shalámov. Uno de los mejores libros que he leído nunca. Una trágica y grandiosa epopeya, uno de los monumentos literarios más importantes sobre los campos de trabajo siberianos, erigido sobre el desgarró, el dolor, la vergüenza y el infierno, en el blanco desierto de Kolimá. Conjunto de cuentos cortos que abarcan seis volúmenes, aunque de momento sólo han salido los dos primeros, y que publica por primera vez en castellano de forma íntegra la editorial

ARCHIVO DEL BLOG

Archivo del blog ▾

ÚLTIMOS  
COMENTARIOS

#### Anonymous wrote...

Hi, We are representing Hair Loss news. We manage plenty of internet sites, and we found your...

[Continue >>](#)

#### Anonymous wrote...

New here, I'm here online for the children of Haiti. I'm here for a non-profit group that is...

[Continue >>](#)

#### Loren wrote...

Saludos, B.Isabel, la editorial es Drakul. Ya me cuentas si te has podido hacer con un ejemplar.

Un...

[Continue >>](#)

#### Isabel wrote...

Huy(este "huy" según la RAE va con hache, pero yo pienso que quedaría mejor sin hache, si...

[Continue >>](#)

#### Anonymous wrote...

Me la apunto. Saludos. B.

#### Loren wrote...

Dalo por hecho, Chechu. Suerte para ti, aunque a ti no te hace falta. Un abrazo. Ya me dirás, Jara...

[Continue >>](#)

.lara wrote

Minúscula, a la altura de *Archipiélago Gulag* y la trilogía que le dedicó Primo Levi a los campos de exterminio nazis.

Luego me paso a *El arte de morir* (El olivo azul) de Émile Zola, cuatro cuentos o nouvelles que giran en torno a la idea de la muerte y del que destaco “La muerte de Olivier Bécaille”, la historia de un hombre que muere y de las dificultades que encuentra a la hora de regresar al mundo de los vivos, y “Las caracolas de Monsieur Chabre”, divertida historia sobre una pareja de recién casados que hace la función de epílogo del libro.

Rey Lear acaba de sacar una novela corta y humorística, *De la vida de un inútil*, escrita por Joseph von Eichendorff, uno de los escritores favoritos de Hitler, Schumann, Mendelssohn o Brahms, y que figura entre las 1001 novelas que José Carlos-Mainer y Peter Boxall seleccionaron para leer antes de morir. Los poemas de esta edición han sido traducidos al español por el siempre genial Luis Alberto de Cuenca. Una verdadera delicia.

Releo las nuevas ediciones de *Gilgamesh*, el relato más antiguo del mundo del que tenemos noticia –un milenio más antiguo que la *Íliada* o la Biblia–, la historia de un rey que emprende un viaje desesperado para encontrar al único hombre que puede decirle cómo escapar de la muerte, y de *El mago de Oz* de L. Frank Baum, la historia de Dorothy y su perro Toto, del Espantapájaros, del Leñador de Hojalata y del León Cobarde en su periplo hacia la Ciudad Esmeralda, muy conocida por todos gracias a la película homónima de Victor Fleming. Ambos los tienes en Alianza.

La editorial Alfaguara reedita *El tambor de hojalata* de Gunter Grass en una nueva traducción, magistral novela que inauguró la nueva literatura alemana y de la que Johh Irving asegura que con su lectura aprendió a ser escritor. También publica *Infidel* de Joyce Carol Oates, un libro de cuentos de una de las narradoras con más fuerza y hondura del panorama actual.

Punto de Lectura y Booket, dos de las editoriales más cardinales de bolsillo, publican sustanciosas novedades. La primera incorpora a su catálogo *En tierras bajas* y *El hombre es un gran faisán en el mundo*, de la premio




---

TU ESPACIO PARA LA CULTURA

CULTURAMAS

---

REVISTA LITERARIA BIMENSUAL

OTRO LUNES

---

ENLACES

Anacos

Cartas de un esquizofrénico

Como Sísifo...

Cosas pequeñas, cosas grandes

Delirios de Sirena

El arte que no mata engorda

El cuentacuentos de la rue

El marcapáginas

Filmoteca española

Flog de Rita

Gallinero Teatral

Hotel existencia

Humoradas

Imperfecto soliloquio

Juan Aparicio Belmonte

La caja de Montse

La guarida de Kovack

La línea recta

Lo pienso, lo cuento

Malaga Daily Photo

Marta Rivera de la Cruz

Notas de la fila siete

Pinguinos en el anfiteatro

Nobel Herta Müller, y *Los Baldrich* de Use Lahoz, un retrato progresivo de Barcelona a través de los ojos de una familia industrial y su codicioso patriarca; la segunda *Las caras del tigre* de Alfonso Mateo-Sagasta, una absorbente historia que mezcla ciencia, historia y filosofía, *El país del miedo* de Isaac Rosa (Premio Fundación José Manuel Lara 2008 a la mejor novela del año) y *Derrumbe* de Ricardo Menéndez Salmón, uno de mis escritores jóvenes favoritos.

Me gusta mucho Kenzaburo Oé. Aún guardo un gratísimo recuerdo del placer que me produjo *Una cuestión personal* y *La presa*, dos de las más duras y mejores novelas cortas que he leído en los últimos años. Ahora Seix-Barral publica *Renacimiento*, primer título de una trilogía que tiene como protagonista al escritor Kogito, alter ego de Oé, y que narra el suicidio de un afamado director de cine japonés y de cómo se le van revelando a Kogito las posibles razones de tan triste acto.

Dos libros espléndidos que publica la editorial Impedimenta: *Un hombre que duerme* de Georges Perec, retrato de un joven de veinticinco años que un día decide recluírse en sí mismo para deambular por las calles de París y alejarse de todo deseo material, y *La hija del optimista* de Eudora Welty, Premio Pulitzer, una de las mejores escritoras norteamericanas junto con Carson McCullers y Flannery O'Connor, novela extraordinaria y trepidante, verdadero descubrimiento de una autora de la que sólo conocía sus cuentos.

Llego al final con *El final de la cuerda* de Joseph Conrad. Extraordinariamente bien editado por Funambulista. La historia de un capitán que en el crepúsculo de su vida se ve arruinado y para obtener un dinero que necesita su hija debe hacerse de nuevo a la mar en un último y arriesgado viaje. Una de las narraciones menos conocidas del autor polaco y sin embargo una de las favoritas de Borges.

Levanto la vista, emocionado por las peripecias del viejo Whalley, compruebo cómo las tardes se van alargando, el invierno va tocando a su fin, vuelvo a sumergirme en la lectura.

Poco importa  
Quería contar...  
Rafael Reig  
Rubén Sánchez Trigos  
Today your blog, tomorrow  
the world  
Y formé un título en  
francés

---

#### ALGUNOS LIBROS

Carta de una desconocida  
Crimen y Castigo  
El collar de la paloma  
El diablo enamorado  
El largo adiós  
El Quijote  
El túnel  
Fortunata y Jacinta  
Juventud sin Dios  
La educación sentimental  
La Odisea  
Las ciudades invisibles  
Matadero 5  
Mortal y Rosa  
Mr. Vértigo  
París era una fiesta  
Pedro Páramo  
Primavera negra  
Rayuela  
Una mujer difícil  
Werther

---

#### ALGUNAS PELÍCULAS

Amarcord  
Atraco perfecto  
Cinema Paradiso  
Cuento de verano  
Dos en la carretera

*Temístocles Roncero*  
*Marzo, 2010.*

**Artículo publicado en la revista *Otro Lunes*.**

*EN 21:31*

---

**0 COMENTARIOS:**

Publicar un comentario en la entrada

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

- ¿Dónde está la casa de mi amigo?
- El apartamento
- El camino a casa
- El cochecito
- El discreto encanto de la burguesía
- El hombre que mató a Liberty Valance
- El ladrón de bicicletas
- El padrino
- El verdugo
- Érase una vez América
- Fahrenheit 451
- Fanny y Alexander
- Hannah y sus hermanas
- La familia
- La gran ilusión
- Los sobornados
- Luces de la ciudad
- Ninotchka
- Paris, Texas
- Tierras de penumbra

---

GRACIAS POR VISITARME



Activado el 9/1/10.

---