

ALEGATO DE UN LOCO

August Strindberg

El Olivo Azul

288 páginas

18,00 euros



“Este libro es atroz. Lo admito sin objeciones, pues siento un punzante arrepentimiento por haberlo escrito” (August Strindberg)

August Strindberg (1849-1912), considerado uno de los escritores más importantes de Suecia., cultivó todos los géneros literarios, especialmente en el teatro. Precursor de los llamados teatro del absurdo y teatro de la crueldad, obras suyas como *La señorita Julia*, *El padre* o *Los acreedores* pertenecen al inconsciente colectivo de espectadores y amantes de la literatura. Strindberg tuvo una vida tortuosa; aquejado de esquizofrenia, misógino declarado, protagonizó grandes polémicas éticas y políticas. Ésta es una novela autobiográfica, escrita como una defensa de sí mismo entre 1887 y 1889, en la que el autor relata el deterioro y la ruptura de su segundo matrimonio sobre el fondo de una cuestión crucial que empezaba a plantearse en ese tiempo: la liberación de la mujer de los roles y funciones que tradicionalmente se le habían asignado. Visceral, cruel y moderna, la novela describe magistralmente la ruina de una relación y cómo ésta puede llegar a envilecer y destruir a los individuos que la forman. Las quejas y pataleos –pero también el dolor– de Strindberg, narrador y a la vez protagonista de la historia, nos parecerán asombrosamente actuales, y nos ayudarán a comprender aspectos básicos y difíciles de la psicología de las relaciones humanas.

NARRATIVA