

En un bosque extranjero

05 febrero 2008

Los siete ahorcados

Es la tarjeta de presentación de la editorial *El Olivo Azul*, que nace en Sevilla *con la idea de editar libros singulares de autores -grandes, oscuros, invisibles, felices y torturados- de la literatura europea moderna y contemporánea.*

Quizá con la única excepción de la felicidad, casi todas esas condiciones las cumple Leonid Andreiev (1871-1919), del que Narrativas del Olivo Azul publica dos novelas cortas, *Los siete ahorcados* y *Un pensamiento*, con excelentes traducciones de Rafael Torres.

Novelas cortas, pero de intensidad inusual, que exploran la zona oscura de unas vidas al límite, en la frontera de la muerte y de la locura a través de unos personajes que se mueven entre la lucidez y la brutalidad animal.

Más que su dudosa condición profética, lo que hace de Andreiev un autor importante – *inmenso escritor* lo llamó Kundera- es la actualidad de su mirada, que permite leerlo como un contemporáneo profundo y riguroso.

Un escritor rigurosamente contemporáneo que parece escribir desde la otra orilla, desde la nieve y la lucidez.

Reseña íntegra en la revista *Encuentros de lecturas y lectores*