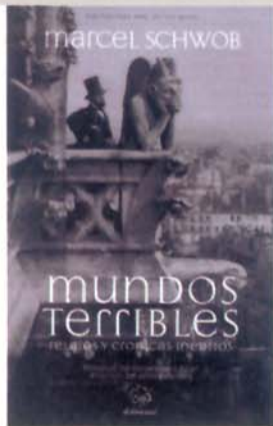


“Se disimulaba bajo todas las actividades, políticas o literarias, porque era todopoderosa y sagrada y estaba presente en los corazones y en los ojos, la diosa Publicidad de un siglo en el cual las masas luchan tan tumultuosamente por quitarse el sitio, que hay que agitar alguna bandera en el aire, aunque esté confeccionada con la propia piel”. Las masas ya no luchan tan tumultuosamente y la diosa Publicidad forma parte ya de nuestra cultura pero, ay, cuánta vigencia tienen aún las palabras de Marcel Schwob. La reflexión, enmarcada en un breve texto a propósito de la muerte del empresario circense y cazador de “monstruos de la naturaleza” Phineas Taylor Barnum –verdadero monstruo de la naturaleza y personaje encantador donde los haya– podemos encontrarla en *Mundos terribles, relatos y crónicas inéditos*, el libro debut del sello El olivo azul, que viene a traer textos desconocidos del autor de *Vidas imaginarias*. (M.G.R)



MARCEL SCHWOB

MUNDOS TERRIBLES

El olivo azul. Sevilla, 2007.