

Parodia al romanticismo a través de la sátira

«Abadía pesadilla».
Thomas Love Peacock.
Editorial El Olivo Azul,
2008.



Se trata de una de las novelas más celebradas del autor y en ella desarrolla todo su genio literario, parodiando el género romántico y satirizando a poetas e intelectuales de la época y, lo que es más importante, a sí mismo. El prólogo es de Carlos Pardo.