

Aragón	Opinión	España	Internacional	Economía	Deportes	Escenarios	Sociedad	Multimedia	Más Secciones	Servicios	Canales	Participa
Libros y discos Enciclopedia Aragonesa Concursos Exposiciones Teatro Cartelera de cine												

Portada > Escenarios

NARRATIVA.

El encanto de un malvado de corte victoriano en una novela con dos autores

18/03/2010 MIGUEL ÁNGEL ORDOVÁS

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

LA NATURALEZA DE UN CRIMEN

AUTORES Joseph Conrad y Madox Ford Madox

ED. El Olivo Azul

PÁGINAS 80

EDICIÓN IMPRESA EN PDF



Esta noticia pertenece a la edición en papel. Ver archivo (pdf)

Una editorial llamada El Olivo Azul parece destinada a publicar obras que se alejan de lo convencional. Es el caso de *La naturaleza de un crimen*. La primera es que tiene dos autores, Joseph Conrad y Ford Madox Ford; la segunda, el tono de la obra, articulada a través de unas cartas enviadas por su protagonista, que a la vez es el malo del libro; y la tercera es el doble prefacio --uno por autor-- que encabeza la novela, explican las circunstancias de su colaboración y opinan sobre ella, años después de haberla escrito.

La naturaleza de un crimen fue la tercera novela al alimón de Conrad y Madox Ford y la menos apreciada por el primero, que llegó a *olvidarla* cuando hizo recuento de sus obras completas. A Madox Ford actualmente se le recuerda casi únicamente por *El buen soldado*, así que esta novela, que se publicó por última vez en 1924, no puede decirse que haya tenido mucha fortuna.

Todo ello a pesar de la interesante composición que en ella se hace del elegante protagonista, un hombre que actúa mal a sabiendas, que teme el castigo penal --que no el moral-- y con el cual el lector tiende a simpatizar, más aún sabiendo que sus delitos no son de sangre, sino financieros. La novela transcurre por vías victorianas, y ni siquiera su final sobresalta. Tal vez por ello Conrad no la tuvo en excesiva consideración, y por ello resulta muy revelador leer los dos prefacios que la encabezan, en donde sus llegan a dudar de haberla escrito. El lector, además, puede entregarse al pasatiempo de cuál de los dos autores fue quien escribió esta frase: "Por supuesto que todo hombre digno de llamarse hombre ha seducido alguna vez a la hija de un pastor".

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

Comparte

◀ Siguiete noticia en Escenarios (18 de 25) ▶

Anuncios Google

¿Fan de Shutter Island?

No te pierdas Furia de Titanes. ¡La película épica del año!
WarnerBros.ES/FuriaDeTitanes

Piscinas Desjoyaux

El inventor de la piscina para vivir. Innovación, calidad infinita
www.Desjoyaux.es/Piscinas

Edición Personal

Fundada en 1995 Líderes en España
www.edicionpersonal.com

◀ Siguiete noticia en Escenarios (18 de 25) ▶



Navegadores GPS

VÍDEOS CULTURA



Estrenos: tráiler de "Tensión sexual no resuelta"



Estrenos: tráiler de "El mal ajeno"



Estrenos: tráiler de "Acantilado rojo"

TU MARCADOR
Adivina los resultados de la Liga BBVA y gana una semana de lujo en el hotel Princess de Fuerteventura

Fuerteventura Islas Canarias

www.AutoScout24.es

Marca...
Encuentra el coche que buscas **Buscar**

SERVICIOS

especial **GRAN SCALA**
Gran Scala, un proyecto de juegos de azar y ocio



Día Mundial del Medio Ambiente

OTROS

Consulta el tiempo

PATROCINIOS **canal-SI**
Canal de la Sociedad de la Información

Comentarios (0)

Esta noticia no admite comentarios. Solo es posible comentar noticias de la edición del día.