



Red social de literatura, comunidad de lectores y comentarios de libros

Lecturalia Autores Libros Premios Blog Comunidad

Lecturalia son 45.150 libros, 7.391 autores y 29.018 lectores

Libro Autor Blog



La krakatita y Estrella roja, dos joyas recuperadas

Alfredo Áiamo el 11 de Marzo de 2010 en Ciencia-Ficción, Literatura



Dentro del incesante bombardeo de novedades editoriales que nos sacude día sí, día también, a veces descubre uno ciertas alegrías que pequeñas editoriales tienen a bien sacar de manera sorprendente. A veces incluso aparecen de dos en dos, como es el caso.

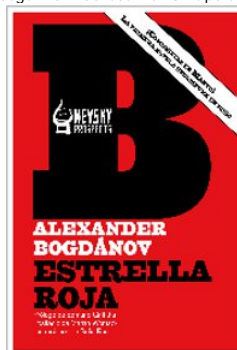
En primer lugar, **El olivo azul** presenta una obra inédita en castellano del gran Karel Čapek, autor checo que es uno de los grandes de la ciencia ficción cuando ni siquiera sabía nadie lo que era eso en realidad. Suyo es el término **robot**, que creó para su obra de teatro *R.U.R.*, siendo autor de novelas como *La guerra de las salamandras* (1936) o *La fábrica del absoluto* (1922) verdaderos clásicos del género.

Pues bien, *La krakatita* (1924), nos cuenta la historia de Prokop, un ingeniero que descubre el poder de la **krakatita**, capaz de liberar energía a partir de cualquier materia y de ese modo **destruir** ciudades, ejércitos, casi cualquier cosa. Tras un accidente de laboratorio descubre que le ha pasado la fórmula a su ayudante al que no puede localizar. Ahí empieza una **búsqueda y huida** al mismo tiempo con gobiernos, princesas y anarquistas de por medio.

Hacia tiempo que había oído hablar de esta novela y es una verdadera suerte que la gente de **El olivo azul** la recupere. Las obras de Čapek son escasas y era una lástima que esta permaneciera fuera de nuestro alcance en castellano y con una edición decente.

En segundo lugar tenemos una obra anterior a *La krakatita*, estamos hablando de *Estrella roja*, una obra de 1908 y escrita por Alexander Bogdánov, que **Nevsky Prospects**, en su labor de recuperar textos de literatura rusa, ponen a nuestro alcance.

Bogdánov no destacó por ser un escritor muy afamado, pero su propia vida personal daría para hablar largo y tendido. Hombre de confianza de **Lenin**, llegó a ser el número dos del partido Bolchevique, fue desde economista a **científico** y promotor del arte soviético. Autor de experimentos increíbles, murió víctima de uno al intentar conseguir **la vida eterna**. Un tipo cuanto menos peculiar, ¿verdad?



Si *La krakatita* es una **distopía**, como suele ser habitual en Čapek, **Bogdánov** nos enfrenta a una **utopía** socialista situada en el futuro -como preludio a otras grandes obras del género en la Unión Soviética-, con un estilo que podríamos calificar de **retrofuturista**, un **steampunk** natural y con anticipación sobre la fusión atómica y aparatos como el video-teléfono.

De esta obra de **Bogdánov** no había escuchado nada, pero ya estoy deseando hincarle el diente lo antes posible. No puedo evitarlo, tanto la figura del autor como la historia, a lo Julio Verne pero en **soviet**, me fascinan.

Estos dos libros son ejemplos excelentes de la **capacidad** de editoriales pequeñas para ofrecer títulos originales que no deberían verse afectados por los cambios tecnológicos: ¿es necesaria para la editorial una versión de **ebook** para este tipo de libro? Yo creo que con lo **pequeño** de su mercado se pueden dedicar a **editar** libros y no a pensar en cuentas y números.

Comparte:

Autores relacionados:
Alexander Bogdanov
Karel Čapek

Libros relacionados:
Estrella Roja
La Krakatita

Etiquetas: ciencia ficción soviética, Clásicos, pioneros
Opciones: RSS Comentarios, Comentar, Trackback