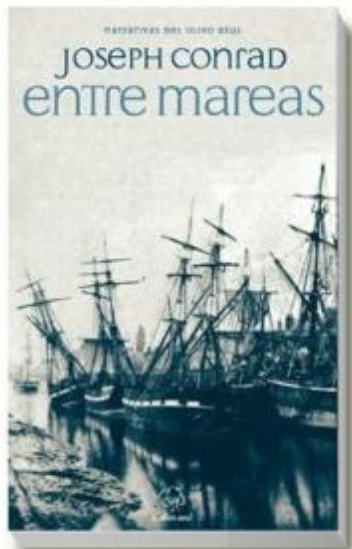


# La editorial El Olivo Azul rescata en un libro dos novelas cortas de Conrad



L. M.

CÓRDOBA. Joseph Conrad, uno de los autores más admirados de la literatura moderna en lengua inglesa, es el protagonista del próximo lanzamiento de la editorial El Olivo Azul, una firma radicada en Sevilla aunque impulsada por una empresa de Córdoba.

«Entre mareas» es el título de una obra que reúne cuatro novelas cortas que el escritor recopiló en 1915 bajo este título. «El Plantador de Malata», «Por culpa de los dólares», «El socio» y «La posada de las dos brujas» son los títulos de estas obras. Las dos primeras son casi una total novedad para los lectores hispanohablantes, ya que no se han publicado en castellano desde 1931. La publicación ha llamado la atención de los muchos seguidores del escritor de origen polaco.

Como en tantas obras de Conrad, el mar es el telón de fondo y casi un personaje más de todos los relatos, donde aparecen personajes que luchan por hacer el bien pero que no hacen sino sufrir las consecuencias de su recta conducta.

En «El plantador de Malata», un filósofo, su esposa y su hija llegan a una isla buscando al prometido de ésta, aunque en el viaje el periodista que la protagoniza se enamora de la joven. El argumento de «Por culpa de los dólares» se centra en un capitán de barco que ayuda a una mujer en apuros, quien le delata que sus compañeros le quieren tracionar.

«La posada de las brujas» es una narración de terror ambientada en España y con una interesante descripción de personajes, mientras que en «El socio» se da cuenta de la jerga de la particular jerga de los marineros londinenses.