

## **Querida maestra. Escritoras en la correspondencia de Flaubert.** TRADUCCIÓN: ANTONIO ÁLVAREZ DE LA ROSA

Editorial El Olivo Azul



Un hombre y dos escritoras en la segunda mitad de un siglo que no se caracterizó precisamente por reconocer la igualdad entre los dos sexos. Un misógino, pero creador de uno de los grandes arquetipos femeninos de la literatura, frente, por una parte, a una luchadora por hacerse respetar como escritora y como mujer, una protofeminista en territorio inhóspito y, por otra,

una escritora de provincias sobre la que descarga una cascada de ideas en torno a la escritura, la vida, la condición femenina y la religión. Surge un diálogo que fascina por su clarividencia y por el respeto mutuo, por la gran profundidad y belleza generadas por el eco epistolar.