



Sábado 07/11/2009. Actualizado **19:24h.**

LILITERATURA | En 'Querida maestra...'

El Olivo Azul recupera el correo entre Gustave Flaubert y George Sand

Efe | Europa Press

Actualizado **sábado 07/11/2009 19:22 horas**

La editorial andaluza El Olivo Azul acaba de publicar la recuperación del correo intercambiado entre Gustave Flaubert y la escritora francesa George Sand en *Querida maestra...*, además de recoger las **cartas que el autor de 'Madame Bovary' envió a Leroyer de Chantepie.**

Según ha adelantado el sello cordobés, esta publicación, con **traducción y prólogo de Antonio Álvarez de la Rosa**, reúne una selección de cartas, casi todas ellas inéditas en español. Asimismo, añadió que se trata de "unos documentos valiosísimos para conocer la riqueza ideológica y hondura vital de uno de los escritores más importantes de la historia de la literatura".

Del igual modo, subrayó que el escritor de *Salambó* "derrama en sus cartas una cascada de ideas en torno a la escritura, la vida, la religión, la literatura y otros muchos temas", lo que supone, según precisa De la Rosa en el prólogo de la obra, una **"artillería escrita que Flaubert utiliza para defenderse de la estupidez, la mediocridad, la hipocresía social e individual y el hastío de la vida"**.

La editorial El Olivo Azul subraya, dentro de una carta del escritor francés a Leroyer de Chantepie, donde se vislumbra el papel del creador ante su obra, que "el artista debe estar en su obra como Dios en la creación, invisible y todopoderoso, que se le sienta por doquier, pero que no se le vea". Por otro lado, **el escritor francés se refirió a las correspondencias de Flaubert diciendo que "cambiaría las novelas de Flaubert por sus cartas"**.

Querida maestra... pertenece a la Colección Errantes de la editorial cordobesa, que se puso en marcha la pasada primavera, centrada en la idea del viaje en todas sus facetas, viajes reales, viajes interiores y viajes de ideas. Consta de libros de ensayo, aforismos, viajes, diarios, memorias y autobiografías, muchos de ellos obra de grandes narradores y poetas.

Flaubert fue un escritor francés autor de obras tan importantes e influyentes como, las citadas anteriormente, por ejemplo, *Madame Bovary*, y la inacabada *Bouvard y Pécuchet*.

© 2009 Unidad Editorial Internet, S.L.