



[pulsa para imprimir](#)

Portada > Escenarios
03/12/2009 | NOVEDAD.

Las ideas de Flaubert, a través de una parte de su rica correspondencia

03/12/2009 MIGUEL ÁNGEL ORDOVÁS QUERIDA MAESTRA.../

AUTOR Gustave Flaubert

EDITORIAL El Olivo Azul

PÁGINAS 144

PRECIO 17 u

Leer la correspondencia de un escritor es como mirar debajo del mantel, ya que en ella se encuentra al autor sin trampa ni cartón pero ejerciendo su labor, esto es, escribiendo. Ha habido autores que parecen intuir esa voracidad curiosa de los lectores, y que no se relajan ni al escribir felicitaciones de Navidad; otros, como Flaubert, se dejan retratar tal y como eran en su correspondencia, que fue copiosa, continua y tan sustanciosa como su obra literaria oficial.

El Olivo Azul edita ahora en *Querida maestra...* 1 dos fragmentos de esa vasta correspondencia, la que Flaubert mantuvo con dos escritoras, George Sand y Leroyer de Chantepie. Las cartas adoptan distintos tonos: con Sand, Flaubert parece estar conversando de tú a tú con un viejo amigo --aparte de algún convencionalismo formal--, mientras que la relación con Chantepie es más la de un mentor con su pupila. Por ello, los contenidos son también distintos. En la correspondencia con Sand se intercambian opiniones sobre literatura, pero también sobre la situación contemporánea (1866 a 1876), que reflejan con claridad la ideología de ambos, autores que veían sin compasión la estulticia humana de su tiempo, y se indignaban por ello.

LAPIDARIA POÉTICA En las cartas que dirigió a Leroyer de Chantepie, desde 1857 a 1876, aunque con largas lagunas, Flaubert paradójicamente se retrata menos por lo que escribe que por lo que describe de sí mismo. No obstante, entre ellas puede encontrarse una lapidaria poética del escritor, tan contundente que ha merecido la contraportada: "El artista debe estar en su obra como Dios en la creación, invisible y todopoderoso; que se le sienta por doquier, pero que no se le vea". Como todo lo que escribió Flaubert, estas cartas hacen creyente a cualquier lector.



www.elperiodicodearagon.com