



La Reconquista, la expulsión de los judíos, las expediciones científicas a América y el Pacífico... Una guía para recuperar la Historia de España.

2ª edición

[PORTADA MD](#)
[INICIO BLOG](#)
[BLOGZONE](#)
[CLUB MD](#)
[CONTACTAR](#)
[ESTILO](#)
[LIBROS](#)
[ENTREVISTAS](#)
[INMIGRACIÓN](#)
[OH! FAMOSOS](#)
[TECNOLOGÍA](#)
[VIDEOS](#)

## Entre Mareas

Publicado por [Redacción LibrosMD](#)  
26 Abril 2009

La editorial El Olivo Azul, bajo el título "Entre mareas", nos brinda la posibilidad de disfrutar de cuatro relatos cortos del gran Joseph Conrad.



Conrad, de origen polaco, aunque famoso por su relatos escritos en lengua inglesa, sorprenderá a los lectores que nunca se han acercado a su estilo ágil, apasionado y sorprendente.

De los cuatros relatos que se nos presentan, quizá sea el primero "el hacendado de Malata", el relato (o novela breve, según gustos) que mejor caracteriza el estilo de Conrad. Su pasión por el mundo mariner, su gusto por los lugares exóticos, y su capacidad para crear un clima misterioso, están presentes; igualmente, sus grandes temas, la soledad, como superación personal, la lucha entre el bien y el mal y sus grandes conflictos morales.

No obstante, para el lector español tiene más significación el tercero de los relatos presentados: "la posada de las dos brujas, un hallazgo". En el, se mezclan el terror y la autobiografía. Terror, por cuanto la escena se sitúa en el norte de España, lo desapacible del tiempo, el mundo legendario y la noche, se alían para crear una atmósfera sorprendente. Autobiografía, por cuanto están presentes los recuerdos que Conrad atesoró cuando en la tercera guerra carlista traficó con armas a favor de los voluntarios de D. Carlos.

Una excelente oportunidad para disfrutar con una narrativa extraordinaria, que ha convertido a Joseph Conrad en uno de los grandes de la literatura universal.

### El autor:

Joseph Conrad (1857-1924), escritor en lengua inglesa de origen polaco, es reconocido por escritores como Hemingway, D.H.Lawrence, Graham Greene, Philip Roth, Paul Auster o Coetzee como el gran maestro de la prosa inglesa moderna. Su obra –llevada al cine por directores como Victor Fleming, Hitchcock, Coppola o Ridley Scott– ejerce una influencia profunda y perdurable en la literatura y en la cultura moderna y contemporánea. Sus libros se nutren principalmente de sus experiencias marineras de juventud, pero más allá del elemento exótico y de las peripecias de aventuras que atesoran, nos dan una imagen profunda de la existencia humana en continua lucha consigo misma y contra las fuerzas insondables de la naturaleza.

**Autor:** Joseph Conrad  
**Editorial:** El Olivo Azul, 2008  
**Páginas:** 218  
**ISBN:** 978-84-935900-4-8  
**P.V.P.:** 19,00 €

[Recomienda esta noticia](#)

### Narrativa

#### Comentarios

Todavía no hay comentarios.

Deja un comentario

Nombre (requerido)

Email (requerido)

Sitio Web

Mensaje