

Diario Sin Nombre

jueves 11 de octubre de 2007

El Olivo Azul

La editorial El Olivo Azul ya cuenta con un par de lanzamientos, a pesar de que empezó sus actividades en octubre. Los libros "Mundos Terribles" de Marcel Schwob y "Los Siete Ahorcados" de Leonid Andreiev son las primeras apuestas de esta casa, que pretende "editar libros singulares de autores europeos -grandes, oscuros, invisibles, felices y torturados-modernos y contemporáneos".

El responsable, Eduardo Moreno, aclara que "muchos de estos libros son desconocidos para los lectores españoles, ya que nunca se han traducido, o se ha hecho de una manera negligente o bien son imposibles de encontrar hoy; nuestra aspiración es crear un catálogo de libros perdurables que dejen rastro". El Olivo Azul se centrará en "las formas breves y condensadas -novela corta y relatos-, pues entendemos que suponen lo más sobresaliente de la literatura moderna, aunque sin excluir novelas y formatos más extensos", según Moreno.

Para darles una idea de las intenciones de la editorial, ésta promete los libros "Camino a campo abierto" de Arthur Schnitzler, "Entre mareas" de Joseph Conrad, "El sol de los muertos" de Iván Shmeliov, "Tynset" de Wolfgang Hildesheimer, "La mujer sentada" de Guillaume Apollinaire, "La mansión de las pesadillas" de Thomas Love Peacock y "Nombre de guerra" de José de Almada, para los próximos meses.