

[¿Quiénes somos?](#)[Noticias](#)[Novedades](#)[Los más vendidos](#)

Buscador



Club Galatea

[Iniciar sesión](#) ¶

Si no eres usuario de Galatea te puedes dar de alta [aquí](#) ¶

Temática

- [Arquitectura](#)
- [ARTE](#)
- [Autoayuda y superación](#)
- [Biografías, memorias](#)
- [Ciencia ficción](#)
- [Ciencia y divulgación](#)
- [Cocina, Dietética, Gastronomía y Coctelería](#)
- [Crítica literaria. Historia de la literatura](#)
- [Deportes](#)
- [Diseño](#)
- [Economía y empresa](#)
- [Embarazo y puericultura](#)
- [Ensayos y artículos de materias diversas](#)
- [Excursionismo](#)
- [Filosofía](#)
- [Fotografía, cinematografía](#)
- [Guías de viaje](#)
- [Historia, Biografía.](#)

Maintenant

Maintenant
 Por Javier Iglesias
 El club del libro
 16/10/2009



Introducción

Artículo

"La herencia del boxeador dadá"

Arthur Cravan. Por más que suene a tópico no deja de ser cierto haber existido hubiese sido necesario inventarlo. Hombre de aquel como se suele decir, genio hasta la sepultura, su biografía es mucho más interesante que su obra y sus hechos dicen más que el conjunto, por otro lado escasas, letras. No estamos hablando de un escrupulosidad. Si acaso Cravan fue todo un "showman" *avant la lettre*. Todo y sobre todo un provocador. Editor y único redactor —a pesar de firmar textos y poemas con varios pseudónimos— de los cinco números de la revista *Maintenant*, con la que de 1912 a 1915 agitó los cerebros intelectuales parisinos, y en la que enseguida despuntó por sus cargas de profundidad, a reventar de ácida ironía, contra determinadas personalidades del panorama artístico de la capital, a considerándosele como precursor del movimiento dadá.

-  [Humor](#)
-  [Libro de regalo](#)
-  [Libro infantil castellano](#)
-  [Libro infantil catalán](#)
-  [Linguística, Filología](#)
-  [Literatura clásica](#)
-  [Literatura de viajes](#)
-  [Literatura en castellano](#)
-  [Literatura en Catalán](#)
-  [Literatura fantástica](#)
-  [Literatura juvenil castellano](#)
-  [Literatura juvenil catalán](#)
-  [Música, instrumentos musicales.](#)
-  [Management](#)
-  [Medicina alternativa](#)
-  [Mitología](#)
-  [Montañismo](#)
-  [Novela histórica](#)
-  [Ocultismo](#)
-  [Orientalismo, Mística](#)
-  [Poesía en castellano](#)
-  [Poesía en catalán](#)
-  [Política](#)
-  [Publicaciones locales](#)
-  [Religión, teología](#)
-  [Sexología](#)
-  [Tebeos, cómics e historietas](#)

Esta semana proponemos



SE SABRÀ TOT [+]



CONTES DE LA LLUNA ABSENT [+]



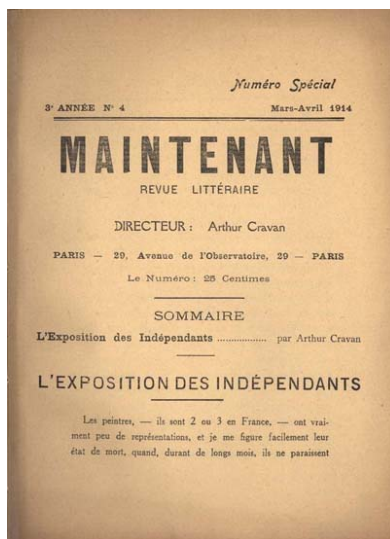
LO QUE ESCONDE TU NOMBRE [+]



LA CUINA SEXI [+]



DIEZ DÍAS EN UN MANICOMIO [+]



Portada original del número 4 de Maintenant

Así las cosas, no podemos por menos de celebrar la respetuosa de los cinco números de *Maintenant* por parte de *el olivo azul*, así la figura de Cravan para el actual lector en castellano. Más gusto por las rarezas bibliográficas o las personales filias por el F las vanguardias, de este volumen deben interesarnos, a partes tanto el prólogo de Jérôme Gouchet, que nos pone en antec sobre la vida y milagros de Cravan, como los textos en prosa de Cravan, diseminados a lo largo de los cinco números de la *Mai* entre los que podremos contar un par de contundentes ; personales a André Gide, un encuentro ficticio, desternillante y c apócrifo con un Oscar Wilde —a la sazón, tío del propio Crava graciosísimo libelo contra la llamada “exposición de los indepen en el que no deja títere —ni pintor— con cabeza; así como otro chanzas a costa de Apollinaire y su señora. Los poemas no, los j ni mirarlos. Bien puede ahorrárselos el lector y todo ese tiempo habrá ganado a la eternidad, pero el Cravan prosista, irreverente a bien vale el empeño.



Arthur Cravan, a punto para el primer asalto

Todo un feliz reencuentro, pues, con este gigantón de dos metro: kilos que prefería el boxeo a la literatura y que tan pronto era ca marcarse una conferencia sobre la entropía como de quedarse en ante el respetable, euténtica fuerza vital indomeñable e imprevisit como tal, estaba destinada a durar la mitad de tiempo. El poeta-br

[ver todos los artículos](#)

que dejó escrito: *"que se sepa de una vez: no seré un civ desapareció en el Golfo de México, a bordo de un pequeño bote, e Contaba 31 años.*

© Javier Iglesias



Maintenant

Ed: Olivo Azul

 Muestra los 0 comentarios

Escribe un comentario...



[ver todas las entradas](#)

Llibreria Galatea Reus C Jesús, 3 43201 **REUS** Tel. 977 77 36 69
Llibreria Galatea Cambrils, Pescadors, 17 43850 **CAMBRILS** Tel. 977 36 91 17



[Aviso legal - RS](#)

© 2009 Llibres Galatea