



Miércoles, 7 de abril de 2010

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) [CANALES](#) [BLOGS](#) [PARTICIPACIÓN](#) [HEMEROTECA](#) [BOLETÍN](#) [ESPECIALES](#) [MAPA WEB](#)

eldiadecordoba.es

CULTURA

 BUSCAR EN EL DÍA DE CORDOBA

 BUSCAR EN 

[PORTADA](#) [CÓRDOBA](#) [PROVINCIA](#) [DEPORTES](#) [ANDALUCÍA](#) [ACTUALIDAD](#) [CULTURA](#) [OPINIÓN](#) [SEMANA SANTA](#) [TV](#) [TECNOLOGÍA](#) [SALUD](#)
[CULTURA](#) [CINE](#) [MAPA DE MÚSICAS](#)
[RSS](#)
[El Día de Córdoba](#) [Cultura](#) [Cultura](#) [El Olivo Azul recupera las 'Historias de Nueva York' de Stephen Crane](#)

## El Olivo Azul recupera las 'Historias de Nueva York' de Stephen Crane

El libro documenta el paso del siglo XIX al XX en la ciudad norteamericana

EL DÍA / CÓRDOBA | ACTUALIZADO 07.04.2010 - 05:00

0 comentarios 0 votos

La editorial cordobesa El Olivo Azul acerca a los lectores la obra de Stephen Crane, pionera en la exploración de los límites entre periodismo y narrativa, gracias a los relatos de *Historias de Nueva York*, traducidos por David Cruz. El escritor Juan Bonilla señala en el prólogo que estos textos muestran al lector "una manera de enfocar la realidad que iba a convertirse en magisterio para generaciones de narradores americanos".

En *Historias de Nueva York*, a la venta el próximo lunes, los personajes de Crane se despiden del XIX y reciben el XX, retratando -de nuevo en palabras de Bonilla- "la vida de una ciudad que es además la capital del mundo". *Historias de Nueva York* constituye un retrato de las personas que la levantaron desde sus cimientos, y de esta forma el lector asiste a una megalópolis de carruajes que colapsan el tráfico, niños rotos a la búsqueda de un juguete, pensiones de mala muerte, lujosos salones cuyo brillo impide ver a sus moradores cómo vive la otra mitad, prostitutas y policías, tenderos italianos y hambrientos ladronzuelos... Personajes anónimos y estampas guiadas por la escritura intensa y plástica de quien fue considerado "el Chéjov americano" por el prestigioso crítico Robert Wooster Stallman.

Stephen Crane (1871-1900) murió en Badenweiler (Alemania) con tan sólo 28 años, dejando atrás una obra literaria que comprendía crónicas periodísticas, novelas, poemas y relatos. En 1890 había comenzado a trabajar como reportero en los barrios más populares de Nueva York, mezclándose entre sus habitantes. Corresponsal de guerra en Grecia (1897) y Cuba (1898), de sus experiencias nacieron obras como *Maggie: una chica de la calle* (1893), considerada por los críticos la primera novela naturalista norteamericana, y *La roja insignia del valor* (1895), relato de fuerte sesgo realista sobre la Guerra de Secesión y que figura entre las mejores novelas en inglés de todos los tiempos.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre \*

Email (no se muestra) \*

Blog o web

 Publicar información


Introduce el código de la imagen

 Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Titanes, milagros y cocinas

El 'remake' de 'Furia de titanes' comparte espacio en la cartelera con 'Lourdes', Giralddillo de Oro en la última edición del Sevilla Festival de Cine Europeo, y 'Soul Kitchen', Premio Especial del Jurado en la Mostra de Venecia

Emma Thompson: "No creo que uno pueda tener una vida feliz sin reglas"

Fatih Akin: "El cine y la cocina tienen muchos elementos en común"

ENCUESTA

¿Qué le parece la programación del Festival de la Guitarra para su 30º aniversario?

Han contestado 51 personas

- Bien
- Regular
- Mal

VOTAR

[Ver resultados](#)

ESPECIAL 'EL JOVEN MURILLO'



Pie de foto