



# AltaFidelidad.org

- [Noticias](#)
- [foro](#)
- [Discos](#)
- [Conciertos](#)
- [Especiales](#)
- [Cine & TV](#)
- [Archivo](#)
- [Contacto](#)

Navegador > [Portada](#) / [noticias](#) / Los libros de la semana

## Los libros de la semana

[Santi Hurtado](#) | 24 Abril 2010

[Deja un comentario](#)



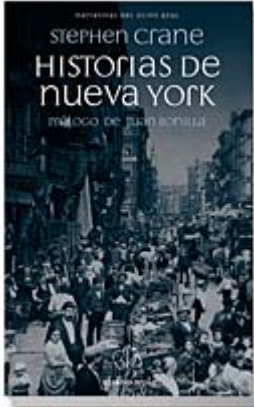
Repasamos la lista de libros más vendidos y alguna de las novedades de esta semana.



En el apartado de ficción solamente encontramos una novedad: en el décimo puesto para **La hija de Robert Poste** (Impedimenta) de Stella Gibbons, considerada la novela cómica más perfecta de la literatura inglesa del XX. En no ficción entran **Fotografía de alta calidad** (Artual) de José María Mellado, un método de trabajo completo, desde la captura

hasta la obtención de la copia, pasando por el tratamiento en alta calidad de la imagen, y **El camino de la espiritualidad** (Grijalbo) de Jorge Bucay. En poesía aparece **Gaudete** (Lumen) de Ted Hughes, uno de los grandes poetas ingleses de nuestro tiempo —poeta laureado, famoso por su tormentosa relación con la escritora Sylvia Plath—, en un guión cinematográfico, una novela y una secuencia de poemas ahora por primera vez traducida en castellano.

Entre las novedades hay que destacar once historias sobre el Nueva York que



desde el XIX y recibe el XX: un retrato de las personas que levantaron desde sus cimientos la que, según afirma Juan Bonilla en su prólogo, es «la capital del mundo». Asistimos a un Nueva York de carruajes que colapsan el tráfico, niños rotos a la búsqueda de un juguete, pensiones de mala muerte donde refugiarse apenas del frío y algo de la soledad, lujosos salones cuyo brillo impide ver a sus moradores cómo vive la otra mitad, prostitutas y policías en una relación tan vieja como la más antigua de las ciudades, tenderos italianos y hambrientos ladronzuelos... **Historias de Nueva York** (El olivo azul) es una vívida colección de estampas en la que la ciudad emerge protagonista del rumbo de sus habitantes. Las facetas de periodista y narrador de Stephen Crane se funden para aproximarnos a medio metro de distancia de sus personajes y asistir así, en primera fila y de primera mano, a un espectáculo que vivimos como si ocurriera hoy, pero que tuvo lugar hace más de cien años. Personajes anónimos, conflictos al límite... guiados por la escritura intensa y plástica de quien fue considerado «el Chéjov americano» por el prestigioso crítico Robert Wooster Stallman.



Con motivo del centenario de su fallecimiento, recuperamos una de las obras menos conocidas de Mark Twain, y sin embargo una de las más vendidas del autor en vida. Gracias a Ediciones del Viento encontramos **Innocents abroad**, traducido por **Guía para viajeros inocentes**, y que narra la expedición en la que se embarca Twain, uno de los primeros viajes organizados de la historia. Decidido a plasmar su opinión en las crónicas que envía al diario Alta California, el 1 de junio de 1867, desde el puerto de Nueva York saldría un vapor destinado a realizar una “excursión a Tierra Santa, Egipto, Crimea, Grecia y lugares de interés intermedios”.