

Libros Resumen

Tenemos el libro que buscas. Más de 300.000 títulos. Grandes ofertas.

**Todos los libros**

Encuentra el libro que buscas. Aunque esté descatalogado.

Martes, 3 de Marzo de 2009

**SECCIONES**

Actualidad
Artículos
Biografías
Monografías
Enciclopedia GER
Hemeroteca
Cartas al director

CULTURA

Cine
Libros
Video/DVD
Música

Cine

SERVICIOS

Quiénes somos
Publicidad

Suscripción al boletín
Escriba su e-mail

Enviar

Visitantes únicos / Mes

402.472

Visitantes únicos / Día

16.242



Gran Enciclopedia Rialp: Humanidades y Ciencia. Última actualización 1991

Título



Búsqueda avanzada

Biografías GER



Listar todas las voces

[Inicio](#) > [Libros](#) > Ficha Libro

LIBROS**BASIL HOWE**

Comentar este Libro

Título Original: Basil Howe.
Idioma Original: inglés.
Año Original: 1894.
Autor: Chesterton, G. K..
Editorial: El olivo azul.
País: España. **Año:** 2008. **Páginas:** 144.
Género: Novela. **Público:** Jóvenes/Adultos.
Calidad Literaria: ***. **Valoración Ética:** 2.

Sinopsis:

El misterioso joven Basil Howe aparece en la vida de las hermanas Grey. Las tres hermanas pronto comenzarán a sentir afecto por el excéntrico personaje. Basil Howe, que hasta ahora permanecía inédita en español, es la primera novela que escribió Chesterton a la temprana edad de veinte años.

El sentido de la buena educación, que el autor descubre en «ciertas reglas racionales y tradiciones domésticas» más que en una disciplina severa, la contraposición entre la racionalidad moderna, de naturaleza pragmática, y las viejas formas de la religión y la caballería, la defensa del periodismo como una nueva y honrada profesión o las ventajas del amor templado por la costumbre, son algunos de los temas de la novela. Chesterton propone, ya en esta obra temprana, que sea el sentido común, y no los fuegos de artificio románticos como la pasión, la exaltación, la nostalgia de edades antiguas, los valores marciales o el cinismo, el auténtico motor de la vida.

«La obra de Chesterton es vastísima y no encierra una sola página que no ofrezca una felicidad», Jorge Luis Borges

«... me gustan los rebaños. Yo mismo soy uno de ellos, uno de esos lanudos terrícolas del montón...», Chesterton, Basil Howe

Crítica:

Keith Chesterton (Londres, 1874-Beaconsfield, Buckinghamshire, 1936), con sus conocidas obras El Napoleón de Notting Hill o El regreso de don Quijote, colecciones de cuentos como El club de los negocios raros o la saga del padre Brown, ensayos como Ortodoxia, las biografías de San Francisco, Santo Tomás y Dickens, o su autobiografía, es uno de los escritores más influyentes y admirados del siglo XX.

Conocido por sus contemporáneos como «el príncipe de la paradoja», fue un hombre polémico y controvertido que sostuvo opiniones en apariencia antitéticas y que no dejó –ni deja– indiferente a nadie en su defensa bienhumorada del sentido común.

Tres hermanas de la sociedad del siglo XIX y un atractivo joven, que a través de sus conversaciones no deja indiferente a ninguna. Puede parecer otra novela romántica más, típica de ese entonces; pero como siempre, Chesterton nos sorprende agradablemente, ya que en realidad la novela nos lleva a una reflexión sobre distintos temas: las apariencias, el periodismo en aquellos tiempos, la religión, la educación, el rol de la mujer, entre otros; además de que entretiene con la agudeza de sus personajes.

Autor Crítica: Pía Valenzuela

CALIDAD LITERARIA: ***** Excelente, **** Muy Buena, *** Buena, ** Regular, * Mala