

'La sonnambula' del Maestranza viaja a Italia

FECHA Hasta el 6 de mayo
LUGAR Teatro Carlo Felice de Génova (Italia)

ESTRENO EUROPEO La producción del Teatro de la Maestranza de Sevilla *La sonnambula* es uno de los grandes atractivos del cartel de mayo en el Teatro Carlo Felice de Génova. La obra, que se estrenó en Sevilla en febrero de 2006, se representará en el teatro piemontés en siete funciones.

Con la dirección de escena de Patrick Mailler, la escenografía de María Rosaria Tartaglia y la iluminación de Juan Manuel Guerra, esta obra sevillana mantiene una concepción escénica de corte internacional. Las voces de grandes artistas pondrán en pie este montaje en la ciudad italiana, con un doble reparto en el que destacan las granadinas Mariola Cantarero y Sandra Pastrana en los papeles protagonistas de Amina y Lisa y el tenor José Bros como Elvino, además de Carlo Colombara y Nino Machaidze, entre otros. Una producción que traslada al espectador a un mundo surrealista, el de los sueños, y que sin duda impresionará al público italiano.



El juego de luces de la escena crea un halo surrealista.

Un recorrido por la obra de Francisco de Goya

FECHA Hasta el 13 de julio
LUGAR Museo del Prado (Madrid)

RETROSPECTIVA Con motivo del 200 aniversario del inicio de la Guerra de la Independencia, el Museo del Prado ha organizado una exposición que recorre los 25 años de la vida de Francisco de Goya. Bajo el título *Goya en tiempos de guerra*, la muestra marca al visitante un apasionante itinerario por los retratos, estampas y cuadros de gabinete del pintor. Comisariada por Manuela Mena, la exposición cuenta con casi 200 obras del artista, entre los que destacan *Los cómicos ambulantes*, *La maja desnuda*, *El Lazarillo de Tormes* o las que retratan los fusilamientos del 2 y el 3 de mayo, entre otros.

MÁS PROPUESTAS

EL CANTO DEL LOCO

Dani Martín y su banda presentan los temas de su último disco, *Personas*, en el Pabellón Príncipe Felipe (Zaragoza), dentro de una gira que ha programado más de 15 conciertos por toda España. 16 de mayo.

EXPOSICIÓN

El Museo de Almería acoge la muestra *Federico Castellón, de Almería a Nueva York*, que reúne 90 piezas entre litografías y grabados sobre la vida de un artista que vivió a caballo entre EE. UU. y España. Hasta el 31 de mayo.

FLAMENCO

La bailaora Belén Maya actúa en el Teatro Falla de Cádiz con el espectáculo *Mujeres*, en el que comparte escenario con Merche Esmeralda y Rocío Molina. 9 de mayo.

DANZA

La Compañía Nacional de Danza ofrece en el Teatro de Madrid *Gnawa*, un montaje sobre el paisaje y la vida en el Mediterráneo, con la coreografía de Nacho Duato. Del 1 al 11 de mayo.

TEATRO

El montaje *El Principito*, de Eduardo Casanova, se representa en el Teatro Villamarta de Jerez. 17 y 18 de mayo.

ARTE

La pintura y la escultura del artista norteamericano Carlos Tirado Yepes se expone en la Sala Aires de la capital cordobesa. Hasta el 9 de mayo.

MÚSICA ELECTRÓNICA

El festival de música Rock In Rio aterriza en el portugués Parque da Bela Vista (Lisboa). Dos días para disfrutar de las actuaciones de Lenny Kravitz, Amy Winehouse, Bon Jovi y Alejandro Sanz, entre otros artistas. 30 y 31 de mayo.

FESTIVAL DE TÍTERES

Titirimundi, el Festival Internacional de Teatro de Títeres de Segovia ha programado 354 actuaciones por toda la ciudad. Del 8 al 15 de mayo.

area reservada

UNA LECCIÓN PARA VIVIR 'SENTADA'

Guillaume Apollinaire. *La mujer sentada*. El olivo azul. Madrid. 2008.



Sus obras sobre la creación del Estado mormón de Utah en el siglo XIX y la inquieta vida del París de la vanguardia sirvieron a Guillaume Apollinaire para escribir este libro que se publicó en 1920 y que ahora se reedita con la traducción de Cristina Ridruejo. En él se entrecruzan historias de diferentes mujeres para reflejar una idea común, la de la fémica lucha-

dora que, a pesar de estar "sentada" y sin poder alzarse en la sociedad, ha aprendido a vivir en un mundo dominado por hombres.



RELATOS SOBRE UN MUNDO IMPOSIBLE

Pablo del Barco. *Mundo S.A.* Menos-cuarto ediciones. Palencia. 2008.

El escritor y pintor burgalés Pablo del Barco reúne en este manual una veintena de relatos que reinventan lo real para crear un mundo imposible. Sus historias transcurren en un Brasil inventado y hacen viajar al lector a través de recuerdos y sueños de la vida del autor.



SEVILLA Y CASTILLA A FINALES DEL SIGLO XV

Marcos Fernández e Inmaculada Franco. *El Tumbo de los Reyes Católicos*. F. Ramón Areces. 2007.

Este libro es el último volumen de los seis que ha editado la Fundación Ramón Areces para reunir documentos que los Reyes Católicos dirigieron a la ciudad de Sevilla entre 1474 y 1509, pertenecientes al Archivo Municipal de Sevilla.

ESPERADO REGRESO DE MÓNICA NARANJO

Mónica Naranjo. *Tarántula*. Sony BMG. 2008



Tras siete años de silencio, Mónica Naranjo regresa a los escenarios con más fuerza que nunca. La artista publica *Tarántula*, un álbum con 11 temas autobiográficos en los que reflexiona sobre la decadencia que

ha vivido en todo este tiempo. El primer single del disco, *Europa*, ya suena en las grandes listas musicales.