

LA MUJER SENTADA

Guillaume Apollinaire

El Olivo Azul

128 páginas
17,00 euros



El París de la I Guerra Mundial, entre el ruido de los cañones de fondo y orgiásticas noches de fiesta, a ojos de una mujer muy adelantada a su tiempo

En *La mujer sentada*, novela concebida como un extraño sueño sostenido, desfilan mujeres que se vuelven poliándricas, soldados que imaginan una religión del honor cuyo rito más notable será el suicidio, grandes duques rusos que fustigan a cortesanas francesas; se escucha un concierto de cámara a cañonazos en las trincheras del Marne y el tumulto de las barricadas en París; se asiste, sin que cese el asombro, a carnavales, a bailes de disfraces, a orgías.

Guillaume Apollinaire escribió *La mujer sentada*, que se publicaría de forma póstuma en 1920, a partir de dos escritos previos, extrañamente complementarios: *La mormona y el danita*, de 1914, e *Irene de Montparnasse* o *París en tiempos de guerra*, de 1917. A pesar de su variedad de temas y estilos, hay en esta novela una cuestión esencial y absolutamente moderna: la mujer libre, bárbara, la mujer que cuenta con ingresos propios y con un harén propio, que ha aprendido a vivir «sentada» en un mundo de «hombres en pie» que vagan perplejos y asustados.