

[Presentación](#)
[Números Publicados](#)
[Raíces en Red](#)
[Inicio](#)

AGENDA

mayo 2009

El Mundo del
Libro


[Noticias de Cultura](#)
[Efemérides](#)
[Festividades](#)
[Carta de Sefarad](#)

Utilice el *correo electrónico* para darnos a conocer con tiempo las actividades que promueven las entidades de su medio y con placer las incluiremos en la sección respectiva.

MUNDO DEL LIBRO

Memoria intelectual de Isaiah Berlin en su centenario

La barcelonesa editorial Arcadia acaba de dar a conocer *Conversaciones con Isaiah Berlin* de Ramin Jahanbegloo (302 pp). Profesor en la Universidad de Toronto, Jahanbegloo (Teherán, 1956) reconoce la pluralidad de valores y culturas, que es necesaria una globalización moral -un fundamento moral de valores comunes para administrar nuestro mundo- y que Occidente está más amenazado por sí mismo que por el islamismo radical. Lo que comenzó como una entrevista con el filósofo e historiador de las ideas Isaiah Berlin (1909-1997), realizada por el filósofo iraní Jahanbegloo para la revista *Esprit*, creció en una serie de cinco conversaciones, que comprenden una especie de memoria intelectual. El centenario del gran intelectual judío ha sido recordado en España con ciclos de conferencias y otras manifestaciones. De él, dice Jahanbegloo: "Fue uno de los grandes espíritus del siglo XX, modesto pese a lo que sabía. Defendió un pluralismo basado en la empatía, lo que ayuda al diálogo intercultural. Fue muy crítico hacia las utopías y grandes narrativas que querían reducir la experiencia vital a estereotipos. Para él lo más importante era que la gente fuera diferente, el liberalismo era para él la inconmesurabilidad de valores y decía que no iba a morir por el capitalismo. Era muy humilde, como Gandhi o el Dalai Lama: creía que podía aprender de los otros."

Una novela sobre la Cábala en Safed

Maeva a publicado *El cabalista*, novela del escritor belga Geert Kimpen (368 pp). Basándose en algunos hechos reales, Kimpen nos ofrece una novela con una magnífica ambientación histórica, unos personajes con luces y sombras y una trama llena de enigmas. En Safed, una pequeña

**Novedades
Bibliográficas de
otras Ediciones**



Convierta a
Raíces en su
página de inicio

ciudad del norte de Israel, durante la segunda mitad del siglo XVI, el joven Jaím Vital sigue las enseñanzas de su padre, el gran estudioso de la Torá José Vital. Pero Jaím desea estudiar alquimia y astrología, y se enfrenta a menudo a su padre. Un día, mientras están visitando la cueva de Simón Bar-Yojai, el joven rebelde y su padre vuelven a discutir y éste muere accidentalmente. Entonces un terrible sentimiento de culpabilidad crece en Jaím, que al poco tiempo pierde también a su madre. Como consecuencia de todo ello, decide dar un vuelco a su vida y empieza a estudiar la Cábala con el maestro Cordovero.

Notable estudio sobre el sefardismo hispánico

Presses de l'Université Paris-Sorbonne (PUPS) ha publicado este año en su colección 'Cahiers Alberto Benveniste', dirigida por Esther Benbassa, *Séphardisme et Hispanité. L'Espagne à la recherche de son passé (1920-1936)*, de Eva Touboul Tardieu. A comienzos del siglo XX nació en España el Proyecto Hispanidad, que aspiraba a la creación de un imperio cultural hispánico que sustituyese a la pérdida de las colonias, convertido en uno de los principales objetivos de la política exterior hasta el período franquista. En su transcurso, poco a poco surgió una corriente orientada hacia los sefardíes. Se trataba de acercar a España sus "niños perdidos", los sefardíes. Aún era necesario actuar sobre la representación que los Españoles tenían de los judíos y rehabilitar a Sefarad en la memoria de los judeoespañoles. El proceso alcanzó su plena madurez durante los quince años anteriores a la Guerra Civil (1936-1939). A su dimensión cultural y humanista, se añadían los beneficios materiales que el país preveía sacar de tal aproximación. A pesar de algunos logros notables, el sefardismo se enfrentó a una serie de obstáculos. No sólo las circunstancias político-económicas le fueron desfavorables, sino que seguía siendo grande la desconfianza de los sefardíes hacia el país que los había rechazado cuatro siglos antes, sin olvidar que el antisemitismo se extendía en Europa y que el sionismo parecía a estas poblaciones como una alternativa ante las turbulencias del momento. Este fascinante libro nos lleva no sólo a esta

utopía que ha sido el sefardismo, sino que abre también una ventana inédita sobre la experiencia de los exiliados de la Península. Eva Touboul Tardieu es profesora titular en el Departamento de Lenguas Romance de la Universidad Lumière-Lyon 2.

La indignación de Philip Roth

Mondadori ha publicado *Indignación*, nueva novela de Philip Roth en traducción de Jordi Fibla (169 pp, 2009). Corre el año 1951. Un joven judío infiltrándose en el mundo de los *wasps*, seduciendo chicas gentiles y sensuales, soportando la sombra de padres insoportables (pero que tanto te quieren) y cuestionando las creencias religiosas de los mayores mientras el mundo entero parece derrumbarse por el sólo placer de levantarse definitivamente cambiado. Sin embargo, aquí este *déjà vu* picaresco dura poco y enseguida comprendemos que *Indignación* es una novela sobre el pasado irrecuperable escrita desde el impiadoso presente y firmada por un Roth que, en los últimos años, nos ha venido acostumbrando a páginas cada vez más oscuras. Los últimos tramos de *Indignación* —donde destaca un episodio de locura colectiva y estudiantil y sexual en un *college* de Winseburg, Ohio, y una terrible postal desde el frente de batalla— tienen, de algún extraño modo, el aire delicadamente onírico y gótico de las aulas de otros dos alumnos conflictivos y en conflicto: el joven Toerless de Robert Musil y Jakob Von Gunten de Robert Walser.

El gueto de Varsovia en primera persona

Coincidiendo con un nuevo aniversario de la insurrección del gueto de Varsovia, Sefarad Editores publicará en este mes *La vida a oscuras. El gueto de Varsovia, 1940-1943*, importante trabajo de investigación —y primero en España— de Beatriz Martínez de Murguía. La obra es una crónica histórica que va desde el momento de la invasión alemana a Polonia hasta la liquidación del gueto de Varsovia, en las voces de los protagonistas y testigos. *La vida a oscuras* es también un tributo a los que se han ido para siempre. Hoy quedan en Varsovia cinco mil judíos de una comunidad que,

según el censo de 1931, sumaba entonces 325.659 individuos, algo más del 30% de la población. La palabra "catástrofe" es, verdaderamente, la única capaz de describir en toda su tragedia la desaparición, en tan sólo unos meses, de la casi totalidad de los judíos polacos y, con ella, la interrupción irreversible y brutal de sus mil años de historia. Martínez de Murguía es doctora en Ciencia Política por la Universidad Complutense de Madrid y autora de un estudio memorable, *Descifrando cenizas. Persecución e indiferencia* (Paidós, 2001), un libro que no relata la persecución de los judíos por el régimen nazi o la represión insaciable del terror comunista, sino que es una conjetura sobre los testigos que, con los brazos cruzados o encogiéndose de hombros, no hicieron nada por evitar la atrocidad.

Primera publicación de cuentos de Gabriel Sofer

La editorial cordobesa El Olivo Azul acaba de publicar *Al final del mar*, relatos de Gabriel Sofer prologados por Luis Alberto de Cuenca (125 pp, 2009). El autor, nacido en Madrid de padre norteamericano y madre española, pasó parte de su vida también en Londres, Nueva York y Haifa. Aunque suele residir en Brooklyn desde 1998, ejerce su oficio de escritor en su lengua materna. *Al final del mar* es el primer libro que publica en España, del que destacamos la historia de un asombrado comerciante que intenta huir de la multitud durante el pogromo que asoló la judería de Sevilla y otro de Pésaj que tiene a Rafael Cansinos como protagonista. Sus relatos entroncan con la gran literatura judía del pasado siglo. Luis Alberto de Cuenca sostiene que las historias de Sofer "son bombas de relojería narrativa que explotan en el momento preciso, ni una milésima de segundo antes, y están enhebrados con una sabiduría digna de Saki, de Villiers, de O'Henry, de Maupassant, de Bierce".

Nueva novela de Irène Némirovsky

Salamandra ha publicado una nueva novela de la celebrada Irène Némirovsky. Se trata de *El maestro de almas* (221 pp, 2009). Con su extraordinario talento para el retrato psicológico, Irène Némirovsky describe

la figura del advenedizo en el París de los años treinta, donde poderosos señores y elegantes mujeres de mundo conviven con una corte de vividores, menesterosos y canallas, conformando un mundo de mil caras fascinantes. *El maestro de almas* fue publicado por entregas en el semanario *Gringoire* entre mayo y agosto de 1939 y reeditado en forma de libro en Francia por primera vez en 2006. El protagonista de ésta novela es Darío Asfar, un joven médico originario de Crimea. Darío junto con su mujer y un hijo recién nacido llega a Niza para buscar clientela y poder ejercer la medicina. Lleno de deudas, el joven médico empieza a desesperarse pues es rechazado por una sociedad a la que no le gusta su origen. Su precaria situación le obliga entonces a emprender el único camino que se le ofrece para escapar de la miseria: aprovecharse del creciente auge del psicoanálisis. Darío se transforma en terapeuta, un charlatán dispuesto a ofrecer a los ricos burgueses el sosiego del alma y la felicidad que tanto anhelan. Todo esto tendrá para él consecuencias inesperadas. Otra excelente novela de uno de los mejores escritores franceses del siglo XX.

Raíces
REVISTA JUDÍA DE CULTURA

© 2009 - Sefarad Editores



Revista
Raíces
nos
invita a
cruzar
un
puente
entre
dos
mundos.

» Suscríbese y
reciba en su
domicilio esta
invaluable
colección.