

ΗΛΘΟΝ. ΕΙΔΟΝ. ΕΓΡΑΨΑ.

## Proyecto Seléucida

- [Inicio](#)
- [Textos](#)
- [Quiénes somos y qué hacemos](#)



### Acerca de Tynset, de Wolfgang Hildesheimer

Tiempo aproximado de lectura: **1 min. 11 seg.**

Popularidad de esta entrada: **1%**

*15 de Mayo de 2008*

¿Que quién es este señor? Buena pregunta. Hildesheimer nació en 1916 en Hamburgo. De origen judío, vivió en Palestina y Londres, donde estudió escenografía. En 1946 estuvo de intérprete en el **Proceso de Nuremberg**, y a partir de 1947 se dedicó a la literatura. Llegó a formar parte del **Grupo 47**, donde también estuvieron escritores como **Hans Magnus Enzensberger** y **Arno Schmidt**. Murió en 1991 en Suiza.

La Tynset del título es una pequeña localidad noruega, y la acción no transcurre allí, suponiendo que haya acción en una obra totalmente solipsista. ¿A qué viene entonces el título? Resulta que el personaje único, el que monologa, vive en algún lugar de Europa Central y sufre insomnio. Consultando una guía de ferrocarriles noruega descubre Tynset, y a partir de ese momento vuelca su creciente locura en una especie de obsesión geográfica: tiene que visitar ese pueblo. Pero que lo termine haciendo ya no es cosa de la novela.

Hildesheimer asume los riesgos que comporta la composición de una novela como ésta: los soliloquios pueden cansar. Pero no es el caso. Supera la prueba y con nota. *Tynset* es una novela dura y atrevida, con momentos inesperadamente hilarantes, como cuando el narrador nos cuenta una de las cosas que hace para matar el tiempo como insomne: llamar en plena noche a desconocidos y decirles “huye, lo han descubierto todo”. La gracia está en que quienes reciben la llamada cuelgan el teléfono y huyen de verdad.

Para terminar, añadiré que el prólogo, muy acertado, corre a cargo de [Vicente Luis Mora](#) (no tengo el placer), que se ha colado al menos un error ortográfico (“Eroica” por “Heroica”) y que la traducción podría ser mejor.

[Compártelo](#)

Entrada clasificada como: [Observaciones varias](#), [Editoriales respetables](#), [El Olivo Azul](#)

### Deja un comentario

Nombre  *Requerido*

Email  *Requerido, oculto*

Url

Comentario

#### Código HTML permitido:

<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <code> <em>  
<i> <strike> <strong>

[Haz un trackback de esta entrada](#) | [Suscríbete a los comentarios mediante sindicación RSS](#)

## Buscar

## Últimas entradas

- [A sangre y fuego](#), de Henryk Sienkiewicz
- [Acerca de El médico del tiempo](#), de Ann Benson
- [¿Es Machete una película de verdad?](#)
- [Acerca de Tynset](#), de Wolfgang Hildesheimer
- [Monografía: Sergi Puertas](#)
- [Últimas noticias del blog](#)
- [Lectura tronchante de La sombra del viento](#), de Carlos Ruiz Zafón
- [Resumen de la última encuesta](#)
- [Tolkien y Lewis, tal día como hoy](#)
- [La decadencia de Occidente](#)

## Calendario

Mayo 2008

L M X J V S D

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

[12](#) [13](#) [14](#) [15](#) 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

[« Abr](#)

## *Entradas por mes*

- [Mayo 2008](#)
- [Abril 2008](#)
- [Marzo 2008](#)
- [Febrero 2008](#)
- [Enero 2008](#)
- [Diciembre 2007](#)
- [Noviembre 2007](#)
- [Octubre 2007](#)
- [Septiembre 2007](#)
- [Agosto 2007](#)
- [Julio 2007](#)
- [Junio 2007](#)
- [Mayo 2007](#)
- [Abril 2007](#)
- [Marzo 2007](#)

## *Entradas por categoría*

- [Autores del Proyecto Seléucida](#)
  - [Alberto Torres Blandina](#)
  - [Antonio Priante](#)
  - [Ánguelos Terzakis](#)
  - [Juan Carlos Girauta](#)
  - [Lefteris Panusis](#)
  - [Octavio Escobar Giraldo](#)
  - [Robert Lozinski](#)
  - [Seleucus](#)
  - [Sergi Puertas](#)
- [Ciencia ficción/Futurista](#)
- [Cuentos](#)
- [Editoriales respetables](#)
  - [Acantilado](#)
  - [Alhena](#)
  - [Anagrama](#)
  - [Artemisa](#)
  - [Atalanta](#)
  - [Belacqua](#)
  - [Cahoba](#)
  - [Ciudadela](#)
  - [El Cobre](#)
  - [El Olivo Azul](#)
  - [Galaxia Gutenberg/Círculo de lectores](#)
  - [Impedimenta](#)
  - [La Factoría de Ideas](#)

- [Minúscula](#)
- [Nórdica](#)
- [Periférica](#)
- [Rey Lear](#)
- [Siruela](#)
- [Encuestas anteriores](#)
- [Ensayo/Biografía/Otros](#)
- [Entrevistas](#)
- [Infantil/juvenil](#)
- [La fricada de la semana](#)
- [Literatura de aeropuerto](#)
- [Literatura y cine](#)
- [Monografías](#)
- [Negra](#)
- [Observaciones varias](#)
- [Qué sucede en el mundo editorial](#)
- [Recomendaciones literarias](#)
- [Sin categoría](#)
- [Sobrenatural/Terror/Fantasía](#)
- [Traducción/Filología](#)

## Sindicación

- [RSS 2.0](#)
- [RSS 2.0 + Comentarios](#)
- [RSS 0.92](#)
- [RDF 1.0](#)
- [Atom 0.3](#)

## Funciona con...

- [WordPress](#)



### Edita tu libro

Información para editar tu libro.  
 Todo los géneros  
[www.cultivalibros.com](http://www.cultivalibros.com)

### Nuevos Escritores

Editorial para autores noveles  
 Información para editar tu libro  
[www.nuevosescritores.com](http://www.nuevosescritores.com)

### Gratis: Guía de Edición

¡Publique su libro y póngalo en  
 venta mundialmente en 6  
 semanas!  
[www.trafford.com/es](http://www.trafford.com/es)

### Julia Navarro: La 5

De Los Inocentes-La  
 Barro La Hermandad  
 Santa!  
[www.JuliaNavarro.e](http://www.JuliaNavarro.e)



Ar

- Visitas totales: **58,135** - Últimas 24 horas: **237**

Tema basado en el original [Crimson Sunrise](#) de [WarAxe](#)

[Identificarse](#) :: Los contenidos de este blog están bajo una [licencia de Creative Commons](#) :: [administración](#)

35 consultas. 0.450 segundos.

