



Relato

Relato

"Los siete ahorcados", de Leonid Andreiev

Dos relatos de uno de los más destacados autores de la literatura rusa contemporánea

ANGELS BALAGUER

18/06/2008

FICHA DEL LIBRO

Editorial: [El olivo azul](#)

Colección: Narrativas

Traducción: Rafael Torres

Páginas: 224 / Precio: 16

Sinopsis: Escrito en 1909 pretende señalar el horror y la iniquidad de la pena capital bajo cualquier circunstancia a través de la historia de siete condenados a muerte

Frase destacada: "Hubo otro momento de terror salvaje. Fue cuando comenzó a entrar gente.. Ni siquiera se le ocurrió que ya había llegado el momento de ir a la ejecución. Simplemente vio gente y se asustó, casi como un niño." *Los siete ahorcados*

Comentario: Viene publicando la editorial sevillana [El olivo azul](#), desde su nacimiento a finales del pasado año, un muy interesante catálogo de **literatura europea moderna y contemporánea**. Con títulos como *La mujer sentada*, de Guillaume Apollinaire, *Los trabajadores del mar*, de **Victor Hugo**, *Entre mareas*, de **Joseph Conrad**, *Mundos terribles*, de **Marcel Schwob** o la reciente *Nombre de guerra*, del portugués **José de Almada Negreiros**, con prólogo de Ramón **Gómez de la Serna**.

En esta operación de **recuperaciones literarias**, la editorial arrancó con la obra de **Leonid Andreiev** a quien Milán **Kundera calificó como inmenso escritor**. Destacada figura de la literatura rusa del siglo XX, genio contradictorio, burgués y bohemio, fue un militante antizarista que vivió con esperanza y luego escepticismo la revolución de octubre. Alertó poco antes de morir, desde su exilio en Finlandia, **sobre los excesos totalitarios del nuevo régimen**. Su obra anunció los grandes cambios que iba a desencadenarse en Europa en el siglo XX y, en particular, en Rusia, tras la Revolución.

Escrito en 1909, *Los siete ahorcados*, está dedicado a Leon Tolstoi y es un **alegato contra la pena de muerte**, bajo cualquier circunstancia, a través de la historia de siete condenados a muerte: cinco terroristas y dos campesinos. A través de **capítulos cortos**, el autor indaga, con una mirada que nos puede resultar hoy **tremendamente actual**, en las vidas de estos siete personajes a punto de morir y en cómo se enfrentan a la pena capital. Junto a *Los siete ahorcados*, incluye la edición de este libro el excelente relato **Un pensamiento**, en el que un asesino reflexiona sobre sus actos.

El autor: Leonid Andreiev nació el 9 de agosto de 1871 en la ciudad de Orel, una región de la Rusia central de la que también eran oriundos sus maestros Turgueniev y Tostoi. Estudió Derecho pero, persuadido por su gran amigo y mentor **Gorki**, abandonó pronto el ejercicio de la abogacía para dedicarse por completo a la literatura. Cosechó, desde sus primeras publicaciones en 1901, un gran éxito. Destacan por su vigor sus relatos y novelas cortas como *Risa roja* (1904) y *Los siete ahorcados* (1908),

además de piezas de teatro como *La vida del hombre*, *El que recibe las bofetadas* y *Anatema*.