



Tynset

Wolfgang

HildesheimerER

Colección Narrativas del Olivo Azul

Páginas 208

Formato ústica - 13,5x 21,5 cm

ISBN-13 978-84-935900-2-4

Publicación Marzo de 2008

Precio 17,31

El autor.- Leer a Hildesheimer es adentrarse en la obra de uno de los escritores más profundos e innovadores

de la posguerra alemana.

Wolfgang Hildesheimer nació el 9 de diciembre de 1916 en Hamburgo (Alemania) en el seno de una familia

judía. Después de estudiar carpintería en Palestina, a donde había emigrado con sus padres,

Hildesheimer

estudió pintura y escenografía en Londres. En 1946 empezó a trabajar como intérprete

simultáneo y escribiente

judicial en el Proceso de Nüremberg, hecho que marcaría decisivamente su carácter y que le

llevaría

a escribir, años más tarde su novela Tynset. En 1966 le fue concedido el premio Büchner, uno de

los más

prestigiosos del ámbito alemán, Escribió libros de cuentos, novelas como Masante, obras de

teatro, guiones

radiofónicos y biografías como la de Mozart, sin duda su obra más conocida. Falleció el 21 de agosto de

1991 en Poschiavo (Graubünden, Suiza).

Admirado por autores como Sebald o Coetzee, Hildesheimer es un autor clave en la literatura europea reciente,

formando parte del llamado Grupo 47 junto con escritores como Ingeborg Bachmann, Arno Schmidt

o Hans Magnus Enzensberger.

El libro.- Impresionante relato escrito en forma de monólogo interior en el cual un hombre hace inventario

de su vida y de su conciencia durante una larga noche invernal de insomnio.

El lector actual se pondrá en la piel del protagonista de Tynset (1965) y se verá reflejado en sus miedos y

vivencias, comunes a las de cualquier ser humano, universales en todas las épocas.

A través de la lectura de Tynset descubriremos, además de una geografía sentimental e íntima de Europa, al

propio autor, profundamente marcado por la historia reciente del pueblo judío.

«Queda por descubrir la obra maestra de Hildesheimer, la novela monólogo Tynset que se mueve en un registro grave:

durante una noche de insomnio, un hombre marcado por la melancolía, y por la estrella de

David, se debate con los

fantasmas del pasado».

Cecilia Drey Müller Babelia, El País, 17-12-2005