

Libros

●●● NARRATIVA

Las vidas y los achaques del gran Joseph Conrad

La editorial Lumen conmemora el 150 aniversario del autor de 'El corazón de las tinieblas' con una biografía que desmitifica al escritor, que llevó una vida más gris que aventurera

ALFONSO VÁZQUEZ

El pasado mes de diciembre se cumplió el 150 aniversario del nacimiento del escritor polaco-británico Jozef Konrad Korzeniowski (1857-1924), conocido por el nombre de Joseph Conrad. Entre las numerosas publicaciones que han querido conmemorar este evento, destaca la biografía 'Las vidas de Joseph Conrad', publicada por la editorial Lumen.

El autor, John Stape, es experto en la vida y obra del autor de 'Lord Jim', 'El corazón de las tinieblas' y 'El agente secreto' y ha querido realizar una biografía limpia de polvo y paja. La 'limpieza' está justificada por el cúmulo de leyendas que sobre la vida de Conrad lanzó él mismo en entrevistas y en sus memorias, así como las que extendieron sus amigos, sobre todo tras la muerte del escritor.

El empeño por forjar un Conrad

Conrad lanzó un cúmulo de leyendas sobre su vida



Joseph Conrad.

intrépido y aventurero, casi un calco de los personajes de sus novelas, ha dejado una estela de hazañas no siempre confirmadas, y otras totalmente falsas. En esta última categoría se encuentra, por ejemplo, la supuesta audiencia ante el emperador Francisco José, siendo Conrad un jovenzuelo, o un episodio de contrabando en España durante las guerras carlistas, encuentro con Isabel II incluido.

Stape se centra en la vida del escritor y deja a un lado el análisis literario de su obra. Está muy logrado el empeño por clarificar esa doble 'alma' polaca y británica de Conrad, que le llevaría a escribir en el idioma de Shakespeare y en muchos momentos de su vida, a mirar con desdén la lucha por la independencia de su país natal. Las circunstancias hicieron del escritor un 'británico nacido en Polonia', que además rechazó cualquier influencia del mun-

do eslavo, que siempre personificó en Rusia.

Tras una juventud convertido en 'un vagabundo de las islas' (título de uno de sus libros) este lobo de mar pasará por una 'reconversión' a finales del XIX. A partir de entonces casi dejará de navegar. Las travesías a rincones exóticos de su juventud serán el material para buena parte de sus obras, sobre todo las de la primera época.

El Joseph Conrad escritor, eliminadas las leyendas sobre su vida, es un hombre con tendencias depresivas, inseguro y agobiado por los problemas financieros (en parte provocados por él mismo, dada la despreocupación que tiene por gastar). Más que 'Las vidas de Conrad', la biografía debería llamarse 'Los achaques de Conrad', pues el minucioso registro de sus años en este valle de

lágrimas es una sucesión de ataques de gota, depresiones y cartas a sus amigos pidiendo un préstamo y lamentándose por su sino.

Entre queja y achaque, menudo mérito, Conrad pudo levantar un mundo propio, cuajado de obras maestras, aunque un olvido imperdonable no le deparara el Nobel de Literatura. Rodeado de un círculo fiel de amistades, como su sufrido agente literario Pinker y por celebridades literarias como Stephen Crane, Henry James (con quien mantuvo una relación llena de altibajos) o Ford Madox Ford, el escritor logró sobreponerse a su personalidad negativa, para seguir navegando junto a los lectores de todo el mundo.

Una biografía honrada y que coloca al biografiado al pie de la tierra, junto al resto de los mortales. A mucha distancia del Parnaso.

Título: 'Las vidas de Joseph Conrad'.

Autor: J. H. Stape. **Editorial:** Lumen. **Precio:** 22,90 €.

Lo mejor: Desmiente algunas leyendas aportadas por el propio Conrad. **Lo peor:** El biografiado puede hacerse antipático al lector.



Título: 'Entre mareas'. **Autor:** Joseph Conrad. **Editorial:** El olivo azul. **Precio:** 19 €. **Lo mejor:** Rescata algunos relatos cortos poco conocidos. **Lo peor:** La corta extensión de los relatos.

Título: 'Lord Jim'. **Autor:** Joseph Conrad. **Editorial:** Mondadori. **Precio:** 22 €. **Lo mejor:** Magnífica edición de una de las grandes novelas de Conrad. **Lo peor:** Poco malo se puede decir.

La oportunidad de redescubrir a Conrad

MIGUEL FERRARY

La celebración del 150 aniversario del nacimiento de Joseph Conrad supone una buena oportunidad para hacerse alguna buena reedición de sus novelas o bucear por algunos de los libros recopilatorios que se suelen publicar por estas fechas. La editorial 'El olivo azul' ha aprovechado para publicar 'Entre mareas', una recopilación de cuatro relatos cortos entre los que se encuentra 'El hacendado de Malata', prácticamente inédito en España desde 1931, pero a la vez un ejemplo de las grandes virtudes de este novelista. 'El socio', 'La posada de las dos brujas, el

hallazgo' y 'Por culpa de los dólares' completan esta recomendable recopilación, que no debe faltar en la estantería de todo buen lector. Tampoco debe hacerlo 'Lord Jim', una de las grandes obras de Conrad y la más perfecta. Mondadori acaba de publicarla en tapa dura y con una edición de gran calidad. Las desventuras de Marlowe, con el mar siempre como segundo protagonista de las historias de Conrad, conforman un apasionante relato donde se explora la condición humana con una facilidad pasmosa. Conrad demuestra aquí su facilidad para analizar los comportamientos.