

Foto: E. GALCERÁN

# TIEMPO LIBRE libros

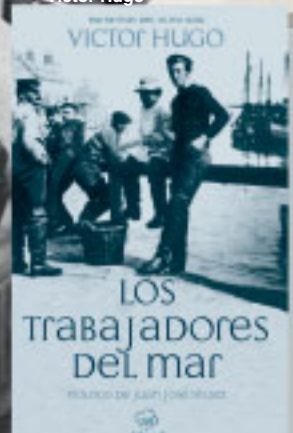
Escribe: A. TORRECILLA



Victor Hugo



Oscar Wilde



# Clásico Otoño

Decía **Hemingway** que, ante la melancolía del otoño, el ánimo lector se ensancha. Aquí va una selección de clásicos para leer y releer esta temporada.

EL INGENIO DE...

*Oscar Wilde*

**Teatro completo (Valdemar), de Oscar Wilde.**

Poeta, ensayista, dramaturgo, agitador social, esteta... Oscar Wilde es una de las figuras más atractivas, brillantes y controvertidas de la literatura. Este volumen recoge todas sus obras para teatro, desde los más conocidos *La importancia de llamarse Ernesto* o *Un marido ideal*, a los más románticos como *La duquesa de Padua*.

**“Ser natural es la más difícil de las poses”**

**Oscar Wilde**

LA FUERZA DE...

*Victor Hugo*

**Los trabajadores del mar (El olivo azul) de Víctor Hugo.**

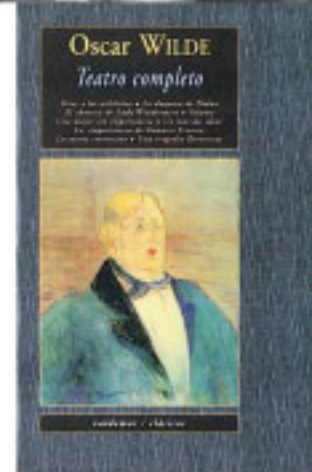
Exiliado durante 15 años en la Isla de Guernesey, en el Canal de la Mancha, el autor de *Los miserables* conoció de cerca la vida de los marineros de aquellas tierras. Esta novela es un homenaje a esos hombres, que encarnan la eterna lucha entre el hombre y la naturaleza.

LA SOBRIEDAD DE...

*Chéjov*

**Cinco novelas cortas (Alba), de Antón P. Chéjov.**

Considerado uno de los mejores escritores de relatos de todos los tiempos, nunca llegó a escribir una novela larga. En esta selección se encuentran algunas de sus mejores obras, que nos muestran su agudeza y sutilidad para reflejar el alma humana.



LA LUCIDEZ DE... *Chesterton*

**Lo qué está mal en el mundo (Acantilado), de G. K. Chesterton.**

Con un estilo actual y entretenido, el genial polemista inglés ofrece su opinión sobre cuestiones que siguen vigentes: el consumismo, el estrés o la modernidad. Fiel a su sentido común, Chesterton vuelve a enfrentarse a la dictadura de lo *políticamente correcto*.

