

propia naturaleza de estos relatos. sido publicado en España y por la

El argentino Conti, amigo de **Gelman**, **García Márquez** o **Benedetti**, fue secuestrado tras el golpe militar en Argentina y se dio por desaparecido. Antes de que esto ocurriese, el novelista había firmado títulos tan premiados como *Sudeste*, *En vida* o *Mascaró*.

*Cuentos completos* recupera sus narraciones sobre la pampa argentina y sus pobladores. Huye de los triunfadores y se fija en los marginados, los que no tenían nada ni nada consiguieron en sus vidas.

El volumen se completa con el testimonio de García Márquez sobre el día en que los militares secuestraron a un Conti de 51 años y lo hicieron desaparecer sin dejar más huella que la de sus escritos.



#### **Los trabajadores del mar** (El olivo azul)

La mejor carta siempre llega al final y, para rematar el póker, sale a relucir uno de los grandes e incuestionables: Víctor Hugo. La editorial El olivo azul acaba de publicar *Los trabajadores del mar*, uno de sus títulos menos conocidos y que puso punto y final a su actividad novelística.

El romántico Hugo escribió esta historia después de que sus ideas políticas le hicieran abandonar Francia y asentarse en la isla de Guernsey. Son sus habitantes los que aparecen retratados en una historia en la que la vida junto al océano y las descripciones de la naturaleza son las grandes protagonistas.

El mismo Hugo dijo al respecto de esta y sus otras dos grandes novelas - *Nuestra Señora de París* y *Los miserables* -: "La religión, la sociedad y la naturaleza: tales son las tres luchas del hombre. Estas tres luchas son al mismo tiempo sus tres necesidades; el hombre ha de creer, de ahí el templo; ha de crear, de ahí la ciudad; ha de vivir, de ahí el carro y el barco.(...) En *Nuestra Señora de París*, el autor ha denunciado la primera; en *Los miserables* ha señalado la segunda; este libro trata de la tercera".