

BUSCAR BLOG

MARCAR BLOG

Siguiente blog»

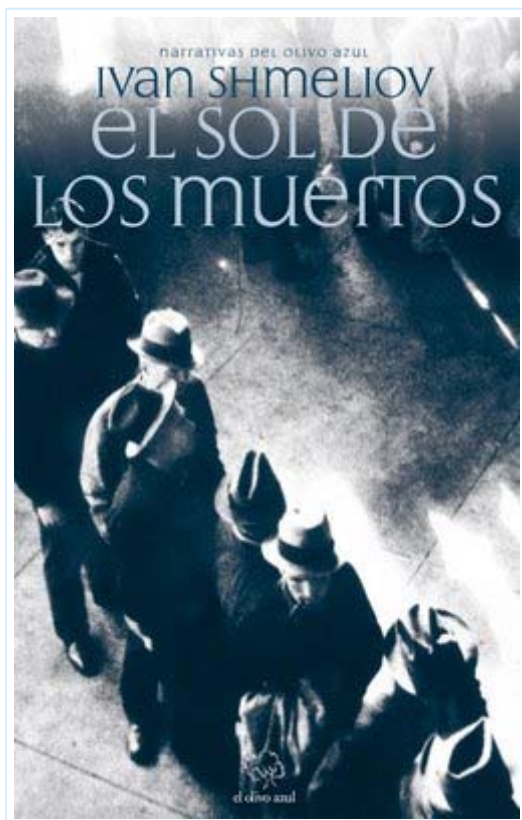
Crear un blog | Acceder

FUEGO CON NIEVE

CUADERNO DE BITÁCORA DEL ESCRITOR ANTONIO RIVERO TARAVILLO, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA POESÍA, AL MUNDO DEL LIBRO Y A LOS VIAJES POR EL ESPACIO Y EL TIEMPO.

VIERNES 25 DE JULIO DE 2008

El sol de los muertos



En fecha reciente he empezado a dirigir la revista *El libro andaluz*, de la Asociación de Editores de Andalucía. Iré recogiendo aquí algunas de las reseñas breves que, sin firmar, he publicado en el número 55, ya disponible gratuitamente en las librerías andaluzas..

El sol de los muertos

Ivan Shmeliov

El Olivo Azul, 272 págs., 21 €

Escrita en París en 1923 por un ruso exiliado, Thomas Mann dijo de esta obra que es “un libro



DATOS PERSONALES

ANTONIO RIVERO TARAVILLO
SEVILLA, SPAIN

Poeta, viajero, traductor de textos que merecen la pena. Estudió en la Universidades de Sevilla y Edimburgo, por la que fue becado 1986. Allí colgó sus estudios para dedicarse al aprendizaje del gaélico de las literaturas célticas. Es autor las antologías Antiguos poemas irlandeses y Canciones gaélicas. Ha publicado el ensayo Los siglos de luz: héroes, mitos y leyendas en la épica y la lírica medieval. Ha traducido libros de poetas como Pound, Tennyson, Graves, Shakespeare, Marlowe o Keats (Premio Andaluz a la Traducción Literaria). También ha puesto en español a Jamie O'Neill, John Donne, Herman Melville y otros, a como la selección Poe y otros cuervos: primeros poetas norteamericanos. Colaborador de revistas como Clarín, Sibila o Turia; es autor de libros de viaje (Las ciudades del hombre y Viaje

terrible y resplandeciente de poesía”. Y respaldó con los hechos su alabanza, pidiendo unos años después el Premio Nobel de Literatura para su autor. La acción se desarrolla en la península de Crimea y narra las terribles consecuencias de la Revolución de Octubre y la posterior guerra civil entre blancos y rojos, con su baño de sangre que se llevó por delante al hijo del propio Shmeliov, tras ser engañado con la promesa de una amnistía. Este libro está hecho de pesimismo, justificado, pero mediante una gran prosa, llena de calidades literarias. Un ejemplo más de la gran novelística rusa, que no se agotó en el siglo XIX. Una magnífica muestra de esta colección de narrativa, que ya se hace oír, antes de cumplir un año, desde Andalucía para toda España.

PUBLICADO POR ANTONIO RIVERO TARAVILLO EN 0:01 0 COMENTARIOS
ETIQUETAS: RESEÑAS

JUEVES 24 DE JULIO DE 2008

Cuarentena (26)

26

Trato de recordar. Al principio no sabía si el protagonista era niño o niña, me hallaba aún en el reino de la indeterminación, donde el alma es una, no importa en qué cuerpo. Pero después, repasando detalles, comprendí que era una niña a quien acontecía la historia. Que más o menos es ésta: la hija del señor de un castillo, seguramente princesa, se internaba en un bosque de lilas que crecía junto a su hogar. El bosque estaba cerrado por una verja que lo rodeaba, aunque era tan grande el bosque que se perdían sus límites. No sabría decir si la niña escapaba de la conspiración de alguien que bien podría ser su madrastra. El caso es que, una vez ya en el bosque, se halló perdida: conforme avanzaba, absorta en la exuberante flora que la rodeaba, estaba más y más en el interior del bosque de lilas. ¿O eran violetas? No lo sé, la niebla de la edad confunde todo. Cuando se dio cuenta de su situación, quiso dejar el bosque, pero no pudo; éste la rodeaba por todas partes y no se adivinaba salida alguna. La niña se durmió en la misteriosa fronda.

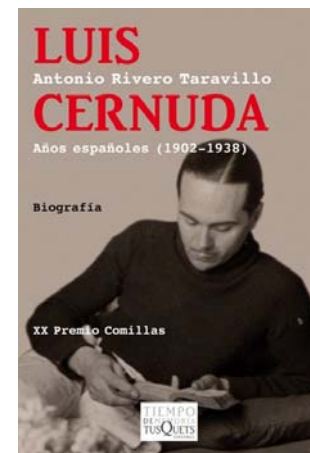
sentimental por Inglaterra) y de dos poemarios (Farewell to Poesy y El árbol de la vida). Su ensayo Con otro acento. Divagaciones sobre el Cernuda “inglés”, obtuvo el Premio Archivo Hispalense 2005, y recientemente Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938), de próxima aparición en Tusquets, el Premio Comillas de Biografía.

VER TODO MI PERFIL

ALGUNOS LIBROS

Los siglos de la luz
Farewell to Poesy
Viaje sentimental por Inglaterra
El árbol de la vida

LUIS CERNUDA. AÑOS
ESPAÑOLES (1902-1938)
(TUSQUETS)



VIAJE SENTIMENTAL POR
INGLATERRA (ALMUZARA)