

Crónica de la caída de un imperio

- 'Camino a campo abierto'.
- Arthur Schnitzler.
- Traducción: Paula Sánchez de Muniain.
- **El Olivo Azul (22 euros).**



Arthur Schnitzler.

Cronista de lo mundano en un imperio a la deriva, Arthur Schnitzler (Viena 1862-1931), se describe en la figura del barón Georg von Wergenthin, uno de esos aventureros urbanos que deambula por una ciudad acechante de la modernidad en busca de un sentido para su azarosa existencia. El escritor ejerce de judío en esta magnífica novela, rescatada para bien de los amantes de la literatura por la neonata editorial El Olivo Azul, para mostrar la percepción que de la realidad más bien hostil debe enfrentarse su criatura. La prosa elegante, la ambientación casi puntillista y la magnífica intensidad de su trama envuelven al lector en un crisol de sensaciones que, deliberadamente, van calando en su espíritu, haciéndole disfrutar de esta historia.

El barón, joven compositor que vive dedicado a su propia existencia, despreocupado de responsabilidades y ajeno a todo tipo de convencionalismo, se ha de enfrentar al determinismo existencial de todo ser humano: la muerte. Y es con la pérdida de su padre que el protagonista de esta excelente novela sufrirá el desmoronamiento de todos sus principios, al constatar la insignificancia de su propia existencia y asumir el inevitable fin que le espera irremediablemente. El final, gran metáfora que Schnitzler emplea para mostrarnos la agonía de una época, de la cual su criatura forma parte, y de paso reivindicar una visión de la realidad social y política de principios de siglo XX necesitada del imperio de la razón aunque sumida en las tinieblas de la superstición y los prejuicios. Con todo, tenemos aquí una de esas joyas literarias injustamente olvidadas y afortunadamente rescatadas.

Por Antonio J. Ubero