

Pon tu anuncio y vende tu moto

www.motos.net

Jueves, 21 de mayo de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WEB

eldiadecordoba.es

CULTURA

SEARCH EN EL DÍA DE CORDOBA SEARCH EN Ask

PORTADA CÓRDOBA PROVINCIA DEPORTES CULTURA ANDALUCÍA ACTUALIDAD OPINIÓN TV TECNOLOGÍA SEMANA SANTA SERVICIOS

RSS

El Día de Córdoba Cultura El Olivo Azul se abre a la mejor prosa francesa con 'Errantes'

El Olivo Azul se abre a la mejor prosa francesa con 'Errantes'

Guillaume Apollinaire y Rétif de la Bretonne protagonizan el arranque de la nueva colección con las obras 'El paseante de las dos orillas' y 'Las noches revolucionarias'

EL DÍA / CÓRDOBA | ACTUALIZADO 21.05.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos

El Olivo Azul amplía sus horizontes, fijados hasta ahora exclusivamente en la narrativa, y lanza una nueva colección: *Errantes*, centrada en la idea del viaje en todas sus facetas: viajes reales, viajes interiores y viajes de ideas. Constará de libros de ensayo, aforismos, viajes, diarios, memorias y autobiografías, muchos de ellos de grandes narradores y poetas. Cada uno, según la editorial, será, a su manera, una guía de perplejos. Y para comenzar, dos maestros de la prosa francesa: Guillaume Apollinaire, del que la editorial recupera *El paseante de las dos orillas*, y Rétif de la Bretonne, con *Las noches revolucionarias*.

Apollinaire propone en *El paseante de las dos orillas* un largo y asombroso paseo por el París vibrante de las vanguardias de principios del siglo XX. La obra es una continuación de la tradición francesa de la *flânerie*, que, más que un paseo, implica una actitud vital y constituye un género literario cultivado por autores como Rabelais, Rétif o Baudelaire, que lo definió como la capacidad de "estar fuera de casa, y sin embargo sentirse en todas partes como en casa".

En su *flânerie* personal, Apollinaire conduce al lector a la animada bodega frecuentada por Vollard, célebre marchante de arte, a las bibliotecas del mundo, a los muelles de París... También aparecen el señor Lehec, librero celoso de sus libros, y Ernest La Jeunesse, poeta y coleccionista inveterado. El poeta deambula por diversos escenarios, entre ellos el barrio de Auteil.

El paseante de las dos orillas, según afirma J. Ignacio Velázquez en el epílogo, es "un libro especial... Una guía de paseos por lo imaginario... Un prodigioso encantamiento".

Rétif de la Bretonne, por su parte, acometió una ambiciosa labor anónima, oscura, pero de un interés extraordinario: la de ser, como él se definía, el "espectador nocturno" o el "búho de París". Fruto de un noctambulismo que tiene su inicio en 1767, edita sus crónicas poco antes del comienzo de la Revolución bajo el título de *Las noches de París*. Pero son los volúmenes añadidos a propósito de la misma, *Las noches revolucionarias* (auténtica crónica de la Revolución que abarca los sucesos acaecidos desde la primavera de 1789, momento de las primeras agitaciones, hasta finales de 1792, en pleno periodo del terror), los que convierten al autor en un narrador imprescindible y en un precursor del periodismo en un tiempo que cambió la historia de Francia, de Europa y del mundo.

Las noches revolucionarias es un libro terrible y extrañamente bello, y su testimonio, aunque ceñido a una época concreta, es sin embargo universal: transmite cómo, en periodos de cambios profundos, sucede el regreso de la vida más instintiva, pero también el ansia de los hombres de restaurar la civilización perdida.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los



ENCUESTA

¿Cree que la presentación de la Capitalidad en el Círculo de Bellas Artes de Madrid será el impulso definitivo a la candidatura?

Han contestado 246 personas

- Sí.
- Sí, pero deben seguir intensificándose las acciones.
- No.
- No, sólo con acciones promocionales concretas no se conseguirá nada.

VOTAR

[Ver resultados](#)

ENCUESTA

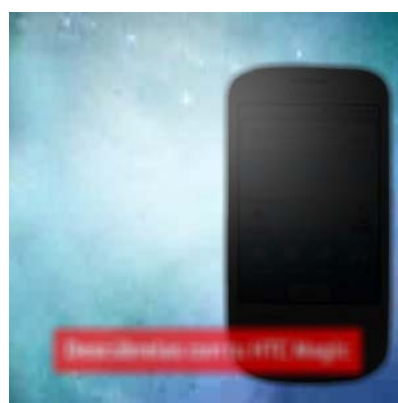
¿Qué le parecen los nuevos ciclos de cine que está albergando la Filmoteca?

Han contestado 171 personas

- Bien. Han mejorado la programación
- Correctos. La programación no ha mejorado respecto a otros años
- Mal. Siguen proyectando películas de escaso interés

VOTAR

[Ver resultados](#)



Déjate llevar por unos precios increíbles EEUU i/v y muchos destinos más desde 399€.

▶▶▶ haz click aquí

