



Guillaume Apollinaire.
El paseante de las dos orillas.
Traducción de Elena Fons
y Jérôme Gauchet.
Epílogo de J. Ignacio Velázquez.
El olivo azul. Córdoba, 2009.

El olivo azul inaugura la colección Errantes, dedicada a los viajes y a los viajeros que los narran. La primera entrega es *El paseante de las dos orillas*, de Guillaume Apollinaire, un libro con el que su autor se incorporaba a la tradición del *flâneur*, que implica antes que el viaje físico una actitud, una forma de mirar y de estar en el mundo. En él, Apollinaire propone un recorrido por las dos orillas del Sena, un collage con abundantes fotografías de la época, con caricaturas de escritores y caligramas. Librerías, escenarios de crímenes, personajes extravagantes y escritores de comienzos del XX salen a nuestros encuentro en este paseo por los muelles del Sena, *esa deliciosa biblioteca pública*, en palabras de Apollinaire, que no llegó a verlo publicado.