



Escenarios

Jueves 18 Junio 2009

Internet El periódico Tienda

Buscar

Aragón	Opinión	España	Internacional	Economía	Deportes	Escenarios	Sociedad	Multimedia	Más Secciones	Servicios	Canales	Participa
--------	---------	--------	---------------	----------	----------	-------------------	----------	------------	---------------	-----------	---------	-----------

Libros y discos | Enciclopedia Aragonesa | Conciertos | Exposiciones | Teatro | Cartelera de cine

Portada > Escenarios

CRÓNICA.

Reportajes de actualidad con la Revolución Francesa como telón de fondo

04/06/2009 MIGUEL ÁNGEL ORDOVÁS

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

LAS NOCHES REVOLUCIONARIAS

AUTOR Rétif de la Bretonne

EDIT. El Olivo Azul

PÁGINAS 216

Rétif de la Bretonne fue un personaje peculiar: para combatir la *Justine* del marqués de Sade, que consideraba un monumento a la perversidad, se le ocurrió escribir otra novela titulada *La Anti-Justine*, todavía más desafortunada que la primera. Tuvo una vida azarosa y fue asiduo de la noche parisina, un gusto que sumado al de escribir trajo consigo *Las noches de París*, crónica noctámbula y en primera persona de la vida parisiense de finales del siglo XVIII.

La parte correspondiente a los primeros años de la Revolución Francesa, entre 1789 y 1793, se ha recogido en un volumen convenientemente titulado *Las noches revolucionarias*, que ha publicado la interesante editorial El Olivo Azul.

Estas *noches revolucionarias* se sitúan a medio camino entre el reportaje de actualidad y la intrahistoria unamuniana, sazonados con rasgos de novela picaresca y acompañados en esta edición de notas explicativas que a veces se quedan un poco cortas. El marco histórico era sin duda el idóneo para quien quisiera desarrollar una crónica trepidante, y el estilo del autor, asiduo de la frase corta y el verbo en presente, ayuda a transmitir la sensación de caos que debió reinar en París durante los días de la revolución.

Esta zozobra de lo establecido se extiende además al contenido del libro, y en *Las noches revolucionarias* hay lugar tanto para la descripción de ejecuciones populares como para melodramáticas historias de jovencitas desvalidas, sin que esa variación de registros sea un defecto. A pesar de estar escritas a posteriori (algo que ayuda a Rétif a mantener una cuidadosa ambigüedad ante los acontecimientos), las páginas de este libro dan una urgente sensación de inmediatez, y llevan al lector hasta el mismo lugar de los hechos, lo que viene a demostrar cuán viejo es el considerado *nuevo periodismo*.

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

Comparte

Siguiente noticia en Escenarios (19 de 20)

Comentarios (0)

Esta noticia no admite comentarios. Solo es posible comentar noticias de la edición del día.

Siguiente noticia en Escenarios (19 de 20)

coches.net **Vende tu coche**
en el portal de motor líder en España
www.coches.net

VÍDEOS CULTURA



Concha Velasco, Medalla al Mérito en el Trabajo



Esculturas de arena en Valladoioid



Estrenos: "7 Minutos"

¿Cual es el mejor club del siglo?

RESULTADO PROVISIONAL (Sólo por participar en la enouest puedes ganar un **Coches + 1.000 euros**):

- F.C Barcelona
- Real Madrid

Vota aquí antes de las 14:00

Guía de información local

ODQ.com

Buscar

Ejemplo: Hoteles Zaragoza

DESTACAMOS



Especial Liga
Sigue el día a día del Zaragoza y sus rivales



Mundial de Motos 2009
Sigue los triunfos de los pilotos españoles.



Especial F1 - 2009
Sigue el Mundial en directo, fotos, vídeos...



Canal Vivienda
La mejor oferta inmobiliaria de Aragón.

Webs del Grupo Zeta