

Julio Llamazares.

Luna de lobos.

Edición de Miguel Tomás-Valiente.

Cátedra Letras Hispánicas. Madrid, 2009

La primera novela de Julio Llamazares, ambientada en la resistencia de los maquis en las montañas de León, es ya un clásico de la novela española del siglo XX. Más allá de la referencia a ese contexto histórico concreto, *Luna de lobos* es una reflexión sobre la condición humana y una confirmación del viejo aforismo que denuncia al hombre como un lobo para el hombre. La fuerza poética de su lenguaje sigue siendo – veinticinco años después de su primera edición- uno de sus valores más destacados.

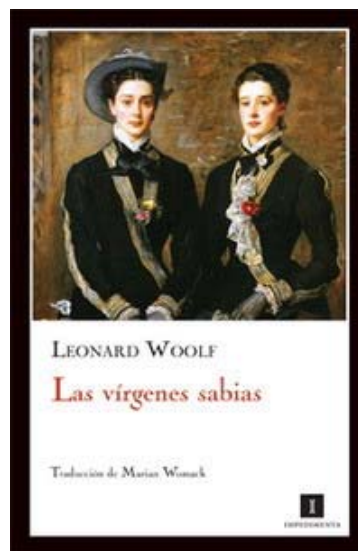


Rétif de la Bretonne.

Las noches revolucionarias.

Traducción de Eric Jalain.
Prólogo de Alicia Mariño.
El olivo azul. Córdoba, 2009.

Apenas conocido en España, Rétif de la Bretonne (1734-1806), libertino y pornógrafo, fue el excepcional observador y cronista nocturno de las noches de París en unos años cruciales que marcaron la historia de Europa. Desde las Siete noches de la primera parte, que se inicia el 27 de abril de 1789 con la aristocracia intentando una última jugada en los Estados Generales, hasta el Terror de la segunda sección del libro, que registra la del 9 de octubre de 1793 como la última noche de una serie de veinte, el magnífico relato de primera mano de quien fue un testigo privilegiado de aquellas noches revolucionarias en un tiempo de furia y esperanza.



Leonard Woolf.
Las vírgenes sabias.
Traducción de Marian Womack.
Impedimenta. Madrid, 2009.

Leonard, el marido de Virginia Woolf, publicó *Las vírgenes sabias* en 1914 e inmediatamente la obra provocó un enorme escándalo porque era no sólo una descripción burlesca de los ambientes de Bloomsbury, sino una sátira feroz de la hipocresía característica de la sociedad puritana inglesa de comienzos del siglo pasado. Y en el primer plano de ese ataque, su propia familia y la de su mujer, apenas disimulados tras unas claves reconocibles. Pero en esta novela autobiográfica está también la autocrítica que hace el propio Woolf de su personalidad problemática y su dificultad para las relaciones sociales o amorosas.