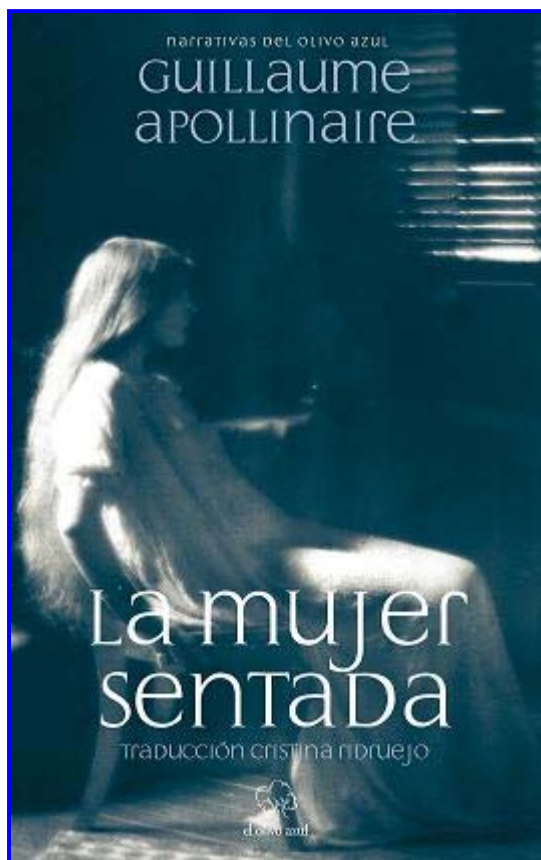


« [Carlos Fuentes presenta mañana 'Los últimos de Cuba'](#)
[Elsa López recita poemas en el Colegio de Abogados el próximo viernes](#) »

Publicada en español 'La mujer sentada' de Apollinaire



La editorial sevillana El Olivo Azul ha rescatado para el panorama literario español la novela *La mujer sentada*, de **Guillaume Apollinaire**. Publicada de forma póstuma en 1920, el autor concibió esta obra a partir de dos escritos previos, extrañamente complementarios: *La mormona y el danita*, de 1914, e *Irene de Montparnasse o París en tiempos de guerra*, de 1917. El primero es una crónica épica sobre la fundación del Estado mormón de Utah en el siglo XIX. El segundo una evocación de la vida encendida y febril del París de las vanguardias, del Montparnasse en el que vivían, creaban y se peleaban **Picasso, Max Jacob, Blaise Cendrars** o el propio Apollinaire, todos ellos personajes del libro.

Novela concebida como un extraño sueño sostenido, desfilan mujeres que se vuelven poliándricas, soldados que imaginan una religión del honor cuyo rito más notable será el suicidio, grandes duques rusos que fustigan a cortesanas francesas; se escucha un concierto de cámara a cañonazos en las trincheras del Marne y el tumulto de las barricadas en París; se asiste, sin que cese el asombro, a carnavales, a bailes de disfraces, a orgías.

A pesar de su variedad de temas y estilos, hay en esta novela una cuestión esencial y absolutamente moderna: la mujer libre, bárbara, la mujer que cuenta con ingresos propios y con un harén propio, que ha aprendido a vivir "sentada" en un mundo de "hombres en pie" que vagan perplejos y asustados. Como dicta el autor en la novela "(...) las mujeres (...) dejando de lado la sumisión, tienen desde ahora el gusto por la libertad, pues, para salvar la raza humana, es muy preciso que la mujer tenga las manos libres".

Poeta, narrador, crítico de arte, comentarista de actualidad, autor de colecciones de poemas, la vasta obra de Apollinaire desafía cualquier intento de clasificación.

Los lectores pueden descargarse gratuitamente un fragmento de la novela en la web de la editorial www.elolivoazul.es.

La editorial sevillana, especializada en literatura europea moderna y contemporánea inédita en castellano, ha publicado hasta el momento: *Mundos terribles*, de **Marcel Schwob**; *Camino a campo abierto*, de **Arthur Schnitzler**; *Entre mareas*, de **Joseph Conrad**; *El sol de los muertos*, de **Ivan Shmeliov**, *Tynset*, de **Wolfgang Hildesheimery**, próximamente, *Los trabajadores del mar*, de **Victor Hugo**.

Esta anotación fue publicada el Lunes, 21 de Abril de 2008 a las 11:32 am y está archivada en la categoría de [Novedades](#). Puedes seguir cualquier respuesta a esta anotación a través de [RSS 2.0](#). Puedes [dejar una respuesta](#), o [hacer un trackback](#) desde tu página web.

Escribe una respuesta

Nombre (required)

E-mail (no será publicado) (required)

Web

El escobillón se gestiona con [WordPress](#)
[Anotaciones \(RSS\)](#) | [Comentarios \(RSS\)](#).