

## **Editorial Olivo Azul apuesta por narrativa vanguardista e inédita en español**

Sevilla, 12 abr (EFE).- El responsable de la recientemente creada editorial sevillana El Olivo Azul, Eduardo Moreno Lobo, ha destacado hoy que pretenden sacar a la calle "una narrativa moderna e inédita en castellano de escritores europeos pertenecientes al primer tercio del siglo XX, época de las vanguardias".

En una entrevista a la Agencia Efe, Moreno ha expresado su preferencia por los libros "que son capaces de cambiarte la vida"; en su caso, ha destacado autores clásicos como Kafka (cuentos), James Joyce ("Ulises") o el mexicano Juan Rulfo ("Pedro Páramo").

El editor ha explicado que todo surgió de "su experiencia como lector" y de su educación, mayoritariamente desarrollada en países como Irlanda o Estados Unidos, donde, ha añadido, "uno se da cuenta de que algunos libros de alta literatura y de autores clásicos no se habían editado en castellano", obras que son considerados "de cabecera" también en lugares como Francia, Alemania o Italia.

Asimismo, ha señalado que el objetivo principal es "convertir a la editorial en un sello reconocible, de referencia para lectores exigentes que busquen cierto tipo de literatura de calidad".

A pesar de la "dificultad y complejidad" que entraña el mundo editorial, Moreno ha reconocido que "están muy contentos con la marcha e incluso alguna de las publicaciones se reeditará en breve".

Al tanto de la supuesta crisis del sector editorial ante las nuevas amenazas tecnológicas, Moreno se declara partidario de la incorporación de los nuevos medios digitales (blog, foros o páginas web) y ha manifestado incluso, que "se está en un período interesante para la edición", por lo que se mantiene "optimista".

El Olivo Azul, nombre que mezcla el olivo tradicional con la vanguardia que representa un color que no le es original, fue inaugurada en octubre de 2007 y hasta la fecha, -cinco meses de andadura- ha editado siete libros con la idea inicial de sacar al mercado doce publicaciones al año.

Las restantes para este primer año, aparte de las que se pueden consultar en la web, en la sección de "en preparación", son: unos cuentos inéditos de G.K. Chesterton titulado "Tratado elemental de demonología"; "Al final del mar" de Gabriel Sofer y "El paseante de las dos orillas" de Guillaume Apollinaire y "Las noches revolucionarias" de Rétif de la Bretonne, obras estas dos últimas que estrenarán una nueva colección sobre viajes.

Moreno ha explicado que, de momento, la editorial cuenta únicamente con la colección Narrativas, si bien, a partir de otoño -entre octubre y noviembre- se presentará esa nueva colección llamada Errantes, con la que se pretende "abrirse a otros géneros como la crónica de viajes, el ensayo o la autobiografía".

El próximo libro que la editorial tiene preparado es "La mujer sentada" de Guillaume Apollinaire, una novela que, en palabras de su editor, versa sobre "la vida loca y turbulenta de las vanguardias en París", una época en la que la protagonista es "la nueva condición de la mujer, moderna y libre, que cuenta con ingresos propios y hasta con un harén propio". EFE