

DESÓXIDO

NO SÓLO LAS BELLOTAS, LAS CIRUELAS TAMBIÉN OCUPAN UN LUGAR MENTAL.

[HOME](#)
[SEGUIR LOS COMENTARIOS \(RSS\)](#)
[SEGUIR LAS ENTRADAS \(RSS\)](#)
[ESCRITOS](#)
[EDIT](#)

MARTES 11 DE NOVIEMBRE DE 2008

Ahorcados para gordinflones



Regresando a casa de Min Wae Aung

El hombre, Marinetti docet, es un ser extremadamente agresivo, que practica habitualmente la agresión intraespecífica incluso en el juego (véase el fútbol, el pugilismo) o en la fiesta (véase el carnaval) y consecuentemente para él y no para los lobos es que fue acuñada la máxima homo homini lupus.

Enrico Baj en *¿Qué es la patafísica? (Pepitas de Calabaza, 2007)*

Los siete ahorcados de El Olivo Azul tienen mucho de corderos, de animales que balan -o chozpan- para dar espectáculo al del sillón de terciopelo. Ahorcar a un hombre, ahorcarlo o matarlo, quitarle la vida y negarle la existencia tiene mucho de espectáculo. Espectáculo para ciertos **gordinflones** con necesidad de distraerse y sobre todo, para ciertas épocas, siglos, diría yo.

Andreiev dedicó este libro a **Tolstoi**. Y dedicarle un libro a Tolstoi no lo hacen con frecuencia los escritores, vamos, ni **Vila-Matas**. Nada más que por este hecho, hay que obligarse a leer la obra. No tengo aquí a mi Aliosha, traductora de ruso, para que me diga qué quiso decir exactamente Andreiev cuando lo tituló *Rasskaz o semi poveshennij*. Ese título seguro que no significa los siete ahorcados porque en el libro, es paradójico no aparece...

La edición cuidada, pulcra. Me gustan como editan estos cordobeses aunque en Córdoba lo que hay, como en Jaén, es mucho olivo verde, hartizo pero verde. Algún día se lo preguntaré a María José.

SUGEREN

[¿Qué es la patafísica?](#)
Enrico Boj

[Los siete ahorcados](#)
Andreiev

[El incendio milen](#)
Delhoyse y Laç

ENTRADAS AN

[Entradas anteriore](#)

DE LIBROS Y

Libro de Not
El secreto de la
interplanetaria
Hace 4 horas

El lamento d
Portnoy
Perdemos todo
Hace 18 horas

CRÍTICAS D
LITERATUR
UNIVERSAL
CÁNTICO POR
LEIBOWITZ D
M. Miller
Hace 23 horas

Aceprensa: l
Misa negra. La
apocalíptica y l
de la utopía
Hace 1 día

[el ojo figó:
talento brasil, u
desde madrid
Hace 2 días

La línea rect
Durante la lluvi
Hace 2 días