

Mundos terribles de Schwob

Una red de relaciones -lógicas y secretas a la vez- une en algún alto lugar de la literatura a Stevenson y Villon y a este con Shakespeare o Poe. Muchas de las líneas de esa red las ha trazado o las ha recorrido Marcel Schwob (1867-1905), del que *Narrativas del Olivo Azul* publica *Mundos terribles*, un conjunto de relatos y crónicas narrativas que permanecían inéditos en español. La mayor parte aparecieron en el suplemento cultural de *L'Écho de Paris*.

Como en sus obras mayores (*Vidas imaginarias* o *La cruzada de los niños*), la realidad y la ficción se mezclan ejemplarmente en este volumen en el que conviven la narración y el reportaje.

A aquella red de alta literatura, de literatura en estado puro que pasa por Schwob, pertenecen también nombres imprescindibles como los de Italo Calvino o Borges, que escribió estas líneas:

En todas partes del mundo hay devotos de Marcel Schwob que constituyen pequeñas sociedades secretas.