

Título: Basil Howe
Autor: G. K. Chesterton
Traducción: Diana Pérez García
Editorial: El olivo azul
Págs: 144
Precio: 16,95 €

Nada tan cierto como que las apariencias engañan. La gente no es siempre lo que parece: a menudo, nos hacemos una primera impresión de alguien, buena o mala, que luego cambia drásticamente conforme vamos conociendo a esta persona. Otras tantas veces, y por más que lo intentemos, nunca llegamos a conocer a los que enmascaran sus pensamientos y sentimientos, a los que prefieren andar por el mundo ocultando su verdadero yo. ¿Será éste el caso de *Basil Howe*, el protagonista de la novela homónima de G.K. Chesterton?

Las hermanas Grey, Catherine, Margaret y Gertrude, forman un trío perfecto, con sus cualidades y sus pequeños defectos. Estas tres jóvenes damas inglesas del siglo XIX, las mismas que gustan de dar paseos por el campo, asistir a los bailes y entablar buenas conversaciones con los jóvenes de su edad, no saben, sin embargo, lo interesante que puede llegar a ser la aparición en sus vidas de Basil Howe, un hombre que, desde el primer minuto, no dejará a nadie indiferente.

El curioso narrador de esta historia, este ser entrañable y divertido que a veces se gira hacia nosotros durante la escritura (haciéndonos partícipes, incluso de ella, con sus expresiones), no es uno de los personajes, sino un ser externo que no siempre lo sabe todo (y así nos lo manifiesta) de los actores de esta obra. Sí sabe, sin embargo, lo fundamental para que lleguemos a conocer a los personajes en profundidad, tanto de su pasado como de su presente, y para que seamos partícipes de su evolución a lo largo de la narración.

Pero si curioso e interesante resulta el guía de esta obra, no podéis perderos a su protagonista, Basil Howe, un hombre de respuestas agudas y estrambóticas, arrogante e irónico como ninguno, más cercano al movimiento patafísico que a cualquier otro. Pareciera como si G. K. Chesterton nos retratara al predecesor de Groucho Marx (mucho más comedido, eso sí), como si el loco personaje cinematográfico se hubiera inspirado, quizá, en este otro de la literatura. En fin, eso no lo sabremos. Pero lo que sí queda claro es que la presencia del señor Howe nos resultará tan divertida a nosotros, los lectores, como a las hermanas Grey y al resto de personajes que conviven con el mismo en esta novela.

No podemos olvidarnos tampoco del importante papel que juega Gertrude, la menor de las hermanas, en esta historia. Será ella, la más salvaje e impulsiva de las tres, la que mejor entienda la personalidad del extraño personaje que ha entrado en sus vidas, la que más se interese por conocer qué se esconde tras esa extravagante fachada.

Probablemente penséis, por lo dicho hasta ahora, que *Basil Howe* es otra novela más de corte romántico ambientada en la sociedad inglesa de hace dos siglos. Nada más lejos de la realidad, pues si bien es cierto que esta novela es, fundamentalmente romántica, en ella tienen cabida muchos temas sobre los que reflexionar: el papel del periodismo en aquellos tiempos (tan parecido al que juegan hoy en día todos los medios de comunicación), la visión romántica que en aquella época algunos poetas tenían sobre la Edad Media, la religión, la educación, la autoestima, las apariencias y la posición de la mujer en el mundo. Con respecto a este último asunto, diremos que las mujeres de G. K. Chesterton son seres tremendamente inteligentes, agudos, con enorme influencia sobre los demás, muy alejadas, en definitiva, de la mujer objeto de aquellos años. Demuestra el autor de esta obra, por tanto, con esta visión del universo femenino, una gran sensibilidad y un enorme respeto por el sexo contrario. ¿Y qué pensarías si, además, os dijera que la escribió cuando tan sólo contaba con veinte años de edad?

Por el camino de la vida conoceremos a muchas personas. Unas nos caerán bien, otras mal, eso es inevitable. Algunos seres, a veces irritantes o en apariencia superfluos, quizá nos den que pensar. No tengamos miedo a la hora de intentar desenmascarar a aquellos que temen mostrarse a los demás, puede que nos llevemos gratas sorpresas. Y, por lo pronto, conozcamos mejor a *Basil Howe* a través de esta magnífica novela.

Cristina Monteoliva

