

**ClubCultura.com**

El portal cultural de la Fnac

# ClubLiteratura

| ClubCine | ClubLiteratura | ClubCómico | ClubMúsica | ClubFoto | Blogs de Autor | Cultura F

**Registro**

Nombre

Contraseña

Si no estás registrado hazlo  
DESDE AQUÍ  
¿Has olvidado tu usuario o  
contraseña?

**Buscador****ClubCine**

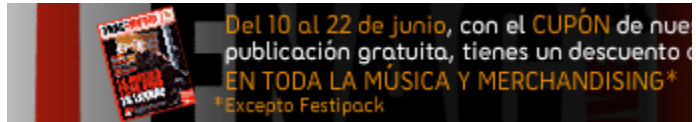
- Alejandro Amenábar
- Bigas Luna
- Isabel Coixet
- Álex de la Iglesia
- Gutiérrez Alea
- Gutiérrez Aragón
- Carlos Saura
- Gonzalo Suárez
- Fernando Trueba
- Cine en Construcción
- Documentales Fnac
- La Cinemateca de Cuba
- El laberinto del fauno
- Yo soy la juani
- El Orfanato
- Caótica Ana
- Los Crímenes de Oxford

**ClubLiteratura**

- Vicente Aleixandre
- Isabel Allende
- Roberto Bolaño
- Bryce Echenique
- Julio Cortázar
- Jesús Ferrero
- Espido Freire
- Carlos Fuentes
- Juan García Hortelano
- Adolfo García Ortega
- A. Jodorowsky
- Gemma Lienas
- Juan Marsé
- Gustavo Martín Garzo
- Ana María Matute

**ClubLiteratura**

Miercoles 18  
Junio 2008



## Noticias



18/06/2008

**'Bildungsroman' a la portuguesa**  
**'Nombre de guerra' de Almada Negreiros retrata la vanguardia lisboeta de los años 20**

**José de Almada Negreiros** (S. Tomé 1873-Lisboa 1970), junto con **Fernando Pessoa** y **Mário de Sá-Carneiro**, es una de las figuras de la primera vanguardia portuguesa. Creador polifacético (poeta, dramaturgo, cuentista, novelista, ensayista, polemista, pintor, muralista, vitralista, escenógrafo, bailarín, etc...), de él dijo García Lorca "Te doy treinta años para que te entiendan".

La editorial cordobesa **El Olivo Azul** recupera en la **primera versión traducida** al castellano su única novela, **'Nombre de guerra'**, considerada como una de las cumbres de la narrativa de vanguardia Portuguesa.

Obra singular, intuitiva y desmesurada, relata el **viaje iniciático** de Luis Antunes, un joven de provincias recién llegado a Lisboa, a los fondos más oscuros de la ciudad y de sí mismo. La novela es una **crónica divertida y cruel** de una ciudad de brumas en ebullición, una ciudad ambigua de pensiones y clubs de vanguardia, una Lisboa que, sin renunciar a su costumbrismo popular, comenzaba a despertar al **cosmopolitismo de los años 20** del pasado siglo.

La edición se completa con un **epílogo** que trata del autor inmerso en el ambiente lisboeta en que se gestó la novela, y una serie de **documentación gráfica** al respecto.

COMPRA EL LIBRO EN FNAC.ES

**Recomenda****Participa en ClubL**