

JOSEPH CONRAD entre mareas

TRADUCCIÓN: SONIA Y GLORIA AYERRA

Colección Narrativas del Olivo Azul

Páginas 224

Formato Rústica 13,5 x 21,5 cm

ISBN-13 978-84-935900-4-8

Publicación Enero de 2008

Precio 19€



El autor.- Joseph Conrad (1857-1924), escritor en lengua inglesa de origen polaco, es reconocido por escritores como Hemingway, D. H. Lawrence, Graham Greene, Philip Roth, Paul Auster o Coetzee como el gran maestro de la prosa inglesa moderna. Su obra –llevada al cine por directores como Victor Fleming, Hitchcock, Coppola o Ridley Scott– ejerce una influencia profunda y perdurable en la literatura y en la cultura moderna y contemporánea.

Sus libros se nutren principalmente de sus experiencias marineras de juventud, pero más allá del elemento exótico y de las peripecias y aventuras que atesoran, nos dan una imagen profunda de la existencia humana en continua lucha consigo misma y contra las fuerzas insondables de la naturaleza.

El libro.- Se recogen en este volumen cuatro novelas cortas que Joseph Conrad recopiló en 1915: *El hacendado de Malata* (1914), *Por culpa de los dólares* (1914) –ambas inéditas en castellano desde 1931–, *El socio* (1911) y *La posada de las dos brujas* (1913).

Un hacendado de una remota isla ayuda a una joven mujer de la que está enamorado a encontrar a su prometido; un barco se hunde misteriosamente en el puerto de Londres; un soldado inglés se enfrenta a fuerzas sobrenaturales en una posada regentada por dos brujas en el norte de España; un capitán se complica la vida socorriendo a una pobre mujer...

El lector, que no podrá abandonar la lectura una vez empezada, encontrará en estas historias la quintaesencia del universo narrativo de Conrad: personajes solitarios que pretenden, casi siempre en vano, hacer el bien, conflictos morales de imposible solución, cadáveres, intrigas y el mar, el mar omnipresente de fondo.

«El mar nunca cambia, y sus trabajos permanecen como un misterio ajeno al parloteo de los hombres»,
Joseph Conrad.