

AUGUST STRINDBERG

ALEGATO DE UN LOCO

TRADUCCIÓN: CRISTINA RIDRUEJO RAMOS

Colección Narrativas del Olivo Azul

Páginas 288

Formato Rústica 13,5 x 21,5 cm

ISBN-13 978-84-936637-0-4

Publicación Octubre de 2008

Precio 22€



El autor.- August Strindberg (1849-1912) es considerado uno de los escritores más importantes de Suecia. Cultivó todos los géneros literarios, pero destacó especialmente en el teatro: es considerado el renovador del teatro sueco y europeo, y el precursor de los llamados teatro del absurdo y teatro de la crueldad. Piezas como *La señorita Julia*, *El padre*, *Los acreedores* o *La danza de la muerte*, pertenecen ya al inconsciente colectivo de espectadores y amantes de la literatura.

Strindberg tuvo una vida tortuosa; aquejado de esquizofrenia, misógino declarado, protagonizó grandes polémicas éticas y políticas. Fue un artista polifacético, pues además de su prolífica carrera como escritor y dramaturgo, se dedicó a la nascente fotografía y a la pintura. Obtuvo el reconocimiento en vida, y a su muerte fue reconocido como un ídolo nacional.

El libro.- Novela autobiográfica, escrita como una defensa de sí mismo entre 1887 y 1889, el autor relata en ella el deterioro y la ruptura de su segundo matrimonio sobre el fondo de una cuestión crucial que empezaba a plantearse en ese tiempo: la liberación de la mujer de los roles y funciones que tradicionalmente se le habían asignado.

Visceral, cruel y moderna, la novela describe magistralmente la ruina de una relación y cómo ésta puede llegar a envilecer y destruir a los individuos que la forman, llevándoles a adoptar, sobre todo al narrador masculino, creencias y actitudes aberrantes fruto del dolor más profundo.

Las quejas y pataleos –pero también el dolor– de Strindberg, narrador y a la vez protagonista de la historia, nos parecerán asombrosamente actuales, y nos ayudarán a comprender aspectos básicos y difíciles de la psicología de las relaciones humanas.

«Este libro es atroz. Lo admito sin objeciones, pues siento un punzante arrepentimiento por haberlo escrito», August Strindberg (del prólogo).