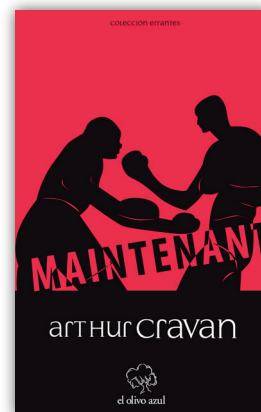


# ARTHUR Cravan maintenant

TRADUCCIÓN: JÉRÔME GAUCHET Y ELENA FONS

<b>Colección</b>	Errantes
<b>Páginas</b>	120
<b>Formato</b>	Rústica 13,5 x 21,5 cm
<b>ISBN-13</b>	978-84-936637-9-7
<b>Publicación</b>	Septiembre de 2009
<b>Precio</b>	18€



**El autor.-** Arthur Cravan, pseudónimo de Fabian Avenarius Lloyd, nació el 22 de mayo de 1887 en Lausana, y falleció en 1918 en el Golfo de Méjico en extrañas circunstancias. Durante su corta vida –vivió 31 años–, se dedicó al boxeo, la literatura, la edición, la poesía y a múltiples facetas de agitación cultural. Conoció y fue admirado por artistas tan relevantes en su tiempo como Breton, Blaise Cendrars, Duchamps o Man Ray.

Dentro de su variopinta, intensa y breve obra, que incluye poesía, crónicas, cartas, conferencias, críticas de arte..., destaca la elaboración de la revista *Maintenant*, publicación que redactó y editó él solo entre 1912 y 1915 en París, y de la que produjo cinco números. En ella Cravan muestra una concepción enteramente nueva de la literatura y del arte que prefigura la inminente eclosión de las vanguardias históricas y que supuso una influencia decisiva para las mismas.

**El libro.-** *Maintenant* –«Ahora»– recopila todos los números de la revista del mismo nombre que de 1912 a 1915 editara y redactara íntegramente el genial autor vanguardista –y boxeador– francés Arthur Cravan.

*Maintenant*, libro que incluye crónicas, apuntes biográficos, ensayo, crítica despiadada de arte, poemas y proclamas, es genuina encarnación del espíritu de las vanguardias, ejemplo de prosa y poesía liberada de las convenciones literarias dominantes; de la autonomía absoluta del arte y sobre todo de la del artista, cuya mayor obra no es otra, para Cravan, que su propia ejemplar vida.

«Me levanto londinense y me acuesto asiático».

«La pintura es caminar, correr, beber, comer, dormir y hacer las necesidades. Por mucho que usted diga que soy un asqueroso, es lo que hay».

«El genio no es más que una manifestación extravagante del cuerpo».

«... respirarán en estas páginas el clima puro del genio, del genio en su estado puro. Durante mucho tiempo los poetas volverán a él como a una fuente.», André Breton sobre Cravan.