

andrés sorel

Las Guerras de Artemisa

Colección	Narrativas del Olivo Azul
Páginas	288
Formato	Rústica 13,5 x 21,5 cm
ISBN-13	978-84-92698-08-0
Publicación	Octubre de 2010
Precio	22 €



El autor.- Andrés Sorel (Segovia, 1937) estudió Magisterio y Filosofía y Letras. Mientras se enfrentaba al franquismo se vinculó a la prensa clandestina del Partido Comunista, y fue corresponsal de Radio España Independiente. Durante su exilio en París dirigió *Información Española* para los emigrantes en Europa. Tras diferencias ideológicas, en 1973 abandona el PC; mientras, la censura prohíbe la edición de sus novelas en Seix Barral y Ciencia Nueva, así como la divulgación de otros libros de ensayo y trabajos periodísticos.

Ya en democracia, Sorel colabora en periódicos y publicaciones españolas y europeas, encargándose en 1984 de la fundación del diario *Liberación*. Actualmente es Secretario General de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE), así como director de la revista *República de las Letras*. Ha impartido más de mil conferencias en diversas ciudades el mundo.

Autor de más de cincuenta libros, entre sus novelas más recientes destacan Las voces del estrecho (Muchnik, 2000), La noche en que fui traicionada (Planeta, 2002), La caverna del comunismo (RD, 2007) y Miguel Hernández: memoria humana (Vitrubio, 2010). Sus obras se han traducido y publicado en Eslovaquia, Estados Unidos, Portugal, Reino Unido y Rumanía.

El libro.- Artemisa, capital de la trocha y de la guarnición militar de Pinar del Río, Cuba, 1896: un imperio se resquebraja, y con él los militares que lo defienden. El misterioso e instruido Juan Vives, el inocente Martínez Calonge y —sobre todo— el escritor Manuel Ciges Aparicio, que no duda entre su deber ante la patria y su derecho a la libertad, nos mostrarán sus penurias y deseos en una novela sobre la capacidad humana no ya para sobrevivir, sino para resistir ante el horror.

En *Las guerras de Artemisa*, su obra más ambiciosa, Andrés Sorel aborda —por primera vez en nuestra literatura— la reconcentración en la Guerra de Cuba, que ordenó el general Valeriano Weyler cuarenta años antes de los campos nazis. Sexo y violencia, paisajes físicos y humanos, historias íntimas y dramas colectivos con los que Sorel narra el acontecimiento que cambió nuestra historia.

«Andrés Sorel defiende el compromiso del escritor con sus propias convicciones, al margen del mercado, el consumismo y el poder corrupto.» *El País*