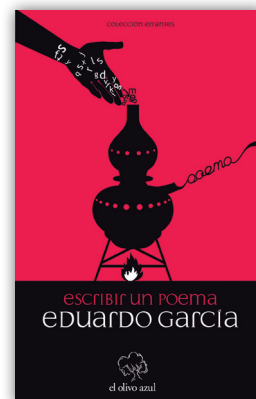


EDUARDO GARCÍA

ESCRIBIR UN POEMA

Colección	Errantes
Páginas	240
Formato	Rústica 13,5 x 21,5 cm
ISBN-13	978-84-92698-20-2
Publicación	Abril de 2011
Precio	17 €



El autor.- EDUARDO GARCÍA (São Paulo, 1965) es poeta. Ha publicado los poemarios *Las cartas marcadas* (1995), *No se trata de un juego* (1998; 2004), *Horizonte o frontera* (Hiperión, 2003), *Refutación de la elegía* (2006) y *La vida nueva* (Visor, 2008), las antologías *Las acrobacias del deseo* (2009) y *Antología pessoal* (ed. bilingüe español-portugués, Brasilia, en prensa), así como el ensayo *Una poética del límite* (Pre-Textos, 2005).

Ha obtenido, entre otros, el premio OJO CRÍTICO de Radio Nacional de España y el PREMIO NACIONAL DE LA CRÍTICA 2009. Profesor de Filosofía y especialista en Estética, su obra ha sido recogida en numerosas antologías.

El libro.- Lector, poeta, aspirante a poeta, olvídate de tus prejuicios hacia los manuales de creación literaria. Es cierto que el talento es un regalo del azar. Pero también puede y debe cultivarse para hacerlo crecer al máximo de sus posibilidades. *Escribir un poema* nace con la vocación de arrojar luz sobre las fases del proceso creativo que otros libros de crítica y ensayo no abordan: lo que sucede ‘antes’ y ‘durante’ nuestra cita con el papel en blanco.

El poeta Eduardo García acompaña y guía al lector a lo largo de estas páginas. Un hilo de Ariadna con el que internarse en los laberintos del lenguaje en busca de la propia voz: «Sólo deseo que este libro acabe por desembarcar en buenas manos, inflamándolas de la pasión de escribir».

«Libro atípico y necesario, *Escribir un poema es también un extenso (y hasta cierto punto divertido) manual de convivencia apasionada con el poema*». Manuel Rico, EL PAÍS

«Un libro necesario para entender la poesía de hoy, la labor del poeta de hoy, la dificultad de ser un buen poeta y respetar las infinitas reglas de este arte». Vicente Luis Mora, FICCIONES