

# GASTON LEROUX

## EL SILLÓN MALDITO

TRADUCCIÓN: CRISTINA RIDRUEJO RAMOS

**Colección** Narrativas del Olivo Azul

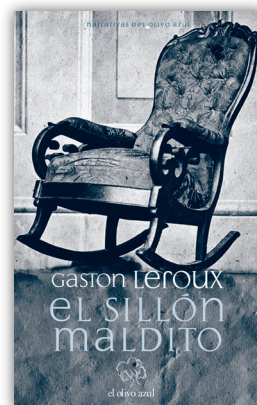
**Páginas** 184

**Formato** Rústica 13,5 x 21,5 cm

**ISBN-13** 978-84-92698-01-1

**Publicación** Octubre de 2009

**Precio** 18 €



**El autor.-** Gaston Leroux nació en París el 6 de mayo de 1868 y murió en Niza el 15 de abril de 1927. Creció en Normandía. Estudió Derecho y empezó a escribir cuentos y poemas que se publicaron en revistas estudiantiles. Inició su carrera como autor de folletines en 1897, con una novela escrita con pseudónimo, pero su primera novela de verdad no llegaría hasta 1903, con el título de *La doble vida de Théophraste Longuet*.

Leroux pronto rompió las barreras del éxito convirtiéndose en uno de los autores más leídos de Francia, y está considerado como uno de los grandes maestros del género de aventuras y policíaco gracias a novelas como *El misterio del cuarto amarillo* (1907), protagonizado por el entrañable periodista-detective Joseph Josephin, llamado *Rouletabille*, *El sillón maldito* (1909) o *El Fantasma de la Ópera* (1910).

**El libro.-** París está conmocionado, y no es para menos. En la Academia Francesa, la institución de los Inmortales, está ocurriendo algo terrible: cada vez que se nombra a un nuevo académico, muere el mismo día de su investidura. El sillón que dejó vacante la muerte de Mons. d'Abbeville parece estar maldito. ¿Se trata de una extraña coincidencia de muertes naturales, son auténticos asesinatos o existe realmente una maldición? Pasen y vean...

*El sillón maldito*, novela escrita entre 1909 y 1910, es una obra de misterio –y a la vez parodia del mismo género– cuya trama y estilo vivo y curiosamente moderno atraparán al lector desde la primera página.

«En Francia, siempre se encuentra a un ciudadano con valor y sentido común para avergonzar, con su ejemplo, a la plebe...», Gaston Leroux