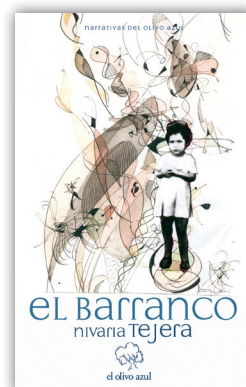


nivaria Tejera

el Barranco

Colección	Narrativas del Olivo Azul
Páginas	128
Formato	Rústica 13,5 x 21,5 cm
ISBN-13	978-84-92698-11-0
Publicación	Noviembre de 2010
Precio	16,50 €



El autor.- Nivaria Tejera nació en Cienfuegos en 1929, aunque pasó parte de su infancia en Canarias. En 1944 escapa a Cuba con su familia; diez años más tarde se marchará a París huyendo de la dictadura de Batista, regresando en 1959 para apoyar la Revolución. Agregada Cultural de las embajadas cubanas en París (1960-1962) y Roma (1963-1965), decide exiliarse por su rechazo a la política de Castro. Desde entonces reside en la capital francesa.

Debutó en las más prestigiosas revistas cubanas de los años cuarenta y cincuenta: *Ciclón*, dirigida por Virgilio Piñera, y *Orígenes*, bajo la sombra de Lezama Lima. Su obra comprende los poemarios *Luces y piedras* (1949), *Luz de lágrima* (1951), *La gruta* (1952), *Innumerables voces* (1964), *La barrera fluídica o París escarabajo* (1976), *Rueda del exiliado* (1983) y *Martelar* (1983), así como cuatro títulos narrativos: la novela *El barranco* (1959; reedición en El Olivo Azul, 2010) y la trilogía cubana *Sonámbulo del sol* (Premio Biblioteca Breve, 1971), *Huir de la espiral* (1987) y *Espero la noche para soñarte, Revolución* (2002; de próxima reedición en El Olivo Azul). Todas sus novelas se han publicado como traducciones al francés antes de la edición en castellano de sus versiones originales.

El libro.- Esta novela con niña es una novela con guerra. La guerra vista a través de los ojos de una niña que, poco a poco, deja de serlo. La protagonista descubre el mundo, la vida, el cuerpo, y con ellos el dolor, la traición, la ausencia, la muerte. Cuando La Laguna sufre las primeras embestidas de la Guerra Civil, su padre es encarcelado por ser afín a la República. Su desaparición desmantela a la familia, se quiebra la infancia, y esta novela con niña y guerra se transforma en una lírica y terrible novela de aprendizaje.

Considerada por Claude Couffon la primera novela en español sobre la Guerra Civil, *El barranco* es un libro de culto: publicado antes en francés (Lettres Nouvelles, 1958) que en castellano, su primera y limitada edición en España no circuló hasta treinta años más tarde. El rescate de *El barranco* devuelve a los lectores la obra lírica y experimental de Nivaria Tejera, una de nuestras escritoras más empeñadas en la diferencia.

«Este pequeño libro está en la línea de los grandes libros.» Geneviève Bonnefoi