

GUSTAVE FLAUBERT

“Querida maestra...”

TRADUCCIÓN: ANTONIO ÁLVAREZ DE LA ROSA

Colección	Errantes
Páginas	144
Formato	Rústica 13,5 x 21,5 cm
ISBN-13	978-84-936637-8-0
Publicación	Octubre de 2009
Precio	17€



El autor.- Gustave Flaubert (Ruán, 12 de diciembre de 1821 – Croisset, 8 de mayo de 1880) fue un escritor francés autor de obras tan importantes e influyentes como *Madame Bovary* (1857), *Salambó* (1862), *La educación sentimental* (1869), *La tentación de San Antonio* (1874) y la inacabada *Bouvard y Pécuchet* (1881).

Por la calidad de sus escritos, y por su escrupulosa devoción a su arte y estilo, cuyo mejor ejemplo es su interminable búsqueda de *le mot juste* («la palabra exacta»), está considerado como uno de los grandes renovadores de la prosa francesa y del género de la novela, y, más allá de la época que le tocó vivir, uno de los principales escritores de todos los tiempos.

El libro.- Se reúnen en este volumen una selección de cartas –casi todas ellas inéditas en español– intercambiadas entre Gustave Flaubert y George Sand, además de todas las que aquel escribió a Leroyer de Chantepie. Se trata de unos documentos valiosísimos para conocer la riqueza ideológica y hondura vital de uno de los escritores más importantes de la historia de la literatura.

Flaubert derrama en sus cartas una cascada de ideas en torno a la escritura, la vida, la religión, la literatura y otros muchos temas, «artillería escrita que Flaubert utiliza para defenderse de la estupidez, la mediocridad, la hipocresía social e individual y el hastío de la vida.» (del prólogo).

«El artista debe estar en su obra como Dios en la creación, invisible y todopoderoso; que se le sienta por doquier, pero que no se le vea», Flaubert a Leroyer de Chantepie

«Cambiaría las novelas de Flaubert por sus cartas», André Gide