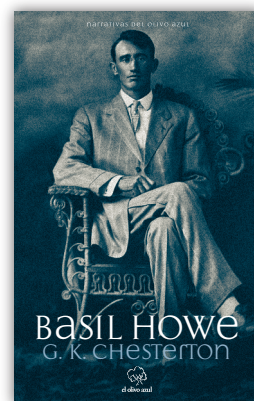


# G.K. CHESTERTON

## BASIL HOWE

TRADUCCIÓN: DIANA PÉREZ GARCÍA

<b>Colección</b>	Narrativas del Olivo Azul
<b>Páginas</b>	144
<b>Formato</b>	Rústica 13,5 x 21,5 cm
<b>ISBN-13</b>	978-84-936637-5-9
<b>Publicación</b>	Febrero de 2009
<b>Precio</b>	16,95 €



**El autor.-** Gilbert Keith Chesterton (Londres, 1874-Beaconsfield, Buckinghamshire, 1936), fue un prolífico escritor y periodista británico que cultivó todos los géneros literarios.

Novelas como *El Napoleón de Notting Hill* o *El regreso de don Quijote*, colecciones de cuentos como *El club de los negocios raros* o la saga del padre Brown, ensayos como *Ortodoxia*, las biografías de San Francisco, Santo Tomás y Dickens, o su autobiografía, lo sitúan como uno de los escritores más influyentes y admirados del siglo XX.

Conocido por sus contemporáneos como «el príncipe de la paradoja», fue un hombre polémico y controvertido que sostuvo opiniones en apariencia antitéticas y que no dejó –ni deja– indiferente a nadie en su defensa bienhumorada del sentido común.

**El libro.-** El misterioso joven Basil Howe aparece en la vida de las hermanas Grey. Las tres hermanas pronto comenzarán a sentir afecto por el excéntrico personaje.

*Basil Howe*, que hasta ahora permanecía inédita en español, es la primera novela que escribió Chesterton a la temprana edad de veinte años. El sentido de la buena educación, que el autor descubre en «ciertas reglas racionales y tradiciones domésticas» más que en una disciplina severa, la contraposición entre la racionalidad moderna, de naturaleza pragmática, y las viejas formas de la religión y la caballería, la defensa del periodismo como una nueva y honrada profesión o las ventajas del amor templado por la costumbre, son algunos de los temas de la novela.

Chesterton propone, ya en esta obra temprana, que sea el sentido común, y no los fuegos de artificio románticos como la pasión, la exaltación, la nostalgia de edades antiguas, los valores marciales o el cinismo, el auténtico motor de la vida.

«La obra de Chesterton es vastísima y no encierra una sola página que no ofrezca una felicidad», Jorge Luis Borges

«... me gustan los rebaños. Yo mismo soy uno de ellos, uno de esos lanudos terrícolas del montón...», Chesterton, *Basil Howe*