



¿Por qué registrarse? Registrarse Iniciar sesión

EL PAÍS.COM Inicio

Viernes, 26/8/2011, 14:02 h

Inicio Internacional Política España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs In English

buscar

Andalucía | Cataluña | Comunidad Valenciana | Galicia | Madrid | País Vasco

ELPAÍS.com >

ENTREVISTA: ALMUERZO CON... NIVARIA TEJERA

"Soy antipolítica cien por cien"

SERGIO C. FANJUL 16/05/2011

Vota

Resultado ★★★★★ 25 votos



10

Recomendar

Todo se puede convertir en poesía. Hasta la guerra y el exilio. Hasta los tres que sufrió Nivaria Tejera. Nació en Cuba en 1929, pero pronto se trasladó a Canarias con su familia. Al estallar la Guerra Civil, su padre fue encarcelado por sus ideas republicanas por los rebeldes, pero con ayuda del cónsul cubano lograron regresar a la isla. Después, Tejera deja otro régimen, la dictadura de Batista, y se instala en París, en 1954. Ilusionada con la Revolución cubana regresa -llega a ser nombrada agregada cultural en París y Roma-, hasta que, en 1965, llega el desencanto, rompe su relación con el Gobierno cubano y vuelve a París, donde hoy sigue asentada. Franco, Batista y Castro hicieron a esta escritora una suerte de apátrida. "La política lo destruye todo. Todo se tergiversa, prometen y no cumplen, el poder destruye la humanidad en el hombre, carcome la capacidad de comunicación. En Francia he vivido en democracia, donde se reemplazan unos a otros, pero hay muy poco cambio. Soy antipolítica al cien por cien".

La Mucca de Prado. Madrid

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Ex agregada cultural de la Revolución cubana, escribe poesía autobiográfica

Se presenta al almuerzo con su pareja, el pintor bilbaíno Hantón. Se conocieron en París, en los cafés de Montparnasse. En una de sus primeras citas, cuentan, visitaron la tumba del poeta César Vallejo. Juntos rememoran aquella época con nostalgia. "Éramos nosotros entre todo aquel mundo que era París, éramos otra cosa, estábamos allí enriqueciéndonos como personas, había una complicidad creativa que era auténtica. Todo el talento pasó por allí, Montparnasse era una mitología", explica Tejera mientras prueba el Ribera del Duero y habla de Cortázar o

Giacometti. "Pero todo aquel París se acabó. Se ha convertido, como otras ciudades europeas, en una especie de deambulación turística de seres anónimos que se siguen unos a otros".

La literatura de Tejera es un reflejo de su experiencia biográfica. En *El Barranco*, que ha reeditado El Olivo Azul, cuenta, desde la mirada de una niña, su experiencia en la Guerra Civil y la encarcelación de su padre: "Mi padre vivió una vida frustrada por la política. Yo era una niña feliz hasta los cinco años. Hija única de un padre intelectual, un pionero del socialismo, masón... De repente llega el golpe de Estado y me vuelca en lo contrario. Hay una maduración mental automática, empiezan las preguntas, la reflexión. Hay sensaciones ilimitadas para un lenguaje limitado, ahí entra la poesía". Y es que, pese a narrar hechos fundamentales del siglo XX, Tejera elige una prosa poética, onírica: "Mi arma es la poesía, me voy descubriendo a mí misma para luego contar los hechos. No me interesa el lenguaje anecdótico narrativo. Quiero inventar un lenguaje propio para mis hechos".

Sobre la mesa, además de pedazos de historia y literatura, hay solomillo al cabrales y chuletón: se declaran carnívoros. Con *Sonámbulos de sol*, que trata sobre la dictadura de Batista, Tejera ganó el premio Biblioteca Breve de Seix Barral, en 1971. Y en *Espero la noche para soñarte, Revolución* (El Olivo Azul), narra sus experiencias en la Revolución cubana. "Mi trabajo como agregada cultural consistía en casi nada, obedecer consignas, hacer propaganda rodeada de monstruos vigilantes. El Partido, en esto se convirtieron los rebeldes de la montaña".



Tejera: "Soy idealista para lo inmediato". -SAMUEL SÁNCHEZ


Última Hora

A Tejera le queda idealismo. "Soy idealista para lo inmediato: me gusta poner velas a la hora de comer... Si pierdes los rituales pierdes el sentido del día".


La Mucca de Prado. Madrid

- Ensalada mediterránea: 8 euros.
 - Jamón ibérico: 18.
 - Solomillo al cabrales: 20.
 - Chuletón: 19.
 - *Steak tartar*: 19.
 - Vino, agua, cerveza, café
- y postres: 41,5.


Total: 125,5 euros.



Planeo – Masajes hasta el 90% dto
Los mejores tratamientos para ti. Apúntate y disfruta de ofertas únicas todos los días
<http://es.planeo.es>



Consigue tu Fotolibro al 50%
Este verano con Fotoprix todos los Fotolibros, Fotorevistas y Probooks a mitad de precio
www.fotoprix.com/promo



El Mejor Seguro para tu Moto
Asistencia en viaje + Gestión de Multas + Seguro Conductor desde sólo 114 € Haz clic aquí
<http://www.fenixdirecto.com>

Vota Resultado ★★★★★ 25 votos

Imprimir Estadística Enviar

Corregir Reproducir Derechos

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:

MÁS INFORMACIÓN:

Fotografía: Nivaria Tejera

OTRAS EDICIONES

Publicado en [Edición Impresa](#) en la sección de [Última](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

Edición Impresa en [PDF](#) - 16-05-2011

Última hora

- Lo último**
- 13:43 Los príncipes de Noruega celebran diez años de matrimonio
 - 13:40 Unas 2.000 personas apoyan en Bilbao a los presos de ETA
 - 13:31 Al menos diez muertos en el atentado contra un edificio de la ONU en Nigeria
 - 13:28 Alarte pide a Fabra un nuevo director de RTVV de consenso
 - 13:15 Huelga en el fútbol italiano
- [Ver más noticias](#)

Videos

Fotos

Gráficos



Ver con las manos - 08:52



El tiro por la culata - 05:16



La AFE y la LFP llegan a un acuerdo para desconvocar la huelga - 25-08-2011

[Cuenta NARANJA](#) Abre tu cuenta aquí

Otros vídeos ◀ ▶

Rivales del Athletic de Bilbao Los leones están encuadrados en el Grupo F junto con el Salzburgo, Slovan Bratislava y Paris Saint Germain
<http://cort.as/18fl>

EL PAÍS Hace 4 minutos

Rubalcaba en Ferraz. "No hay nada peor para la izquierda que una deuda excesiva". Ejemplifica la situación actual de España con una familia: "La madre quiere carne, el padre pescado y el hijo dice que tiene que pagar la hipoteca; estoy dispuesto a debatir esto con cualquiera".

EL PAÍS Hace 18 minutos

El italiano **Udinese, primer rival** del grupo I para el Atlético de Madrid. Quedan por saber el destino de los equipos de los dos últimos bombos. <http://cort.as/18fl>

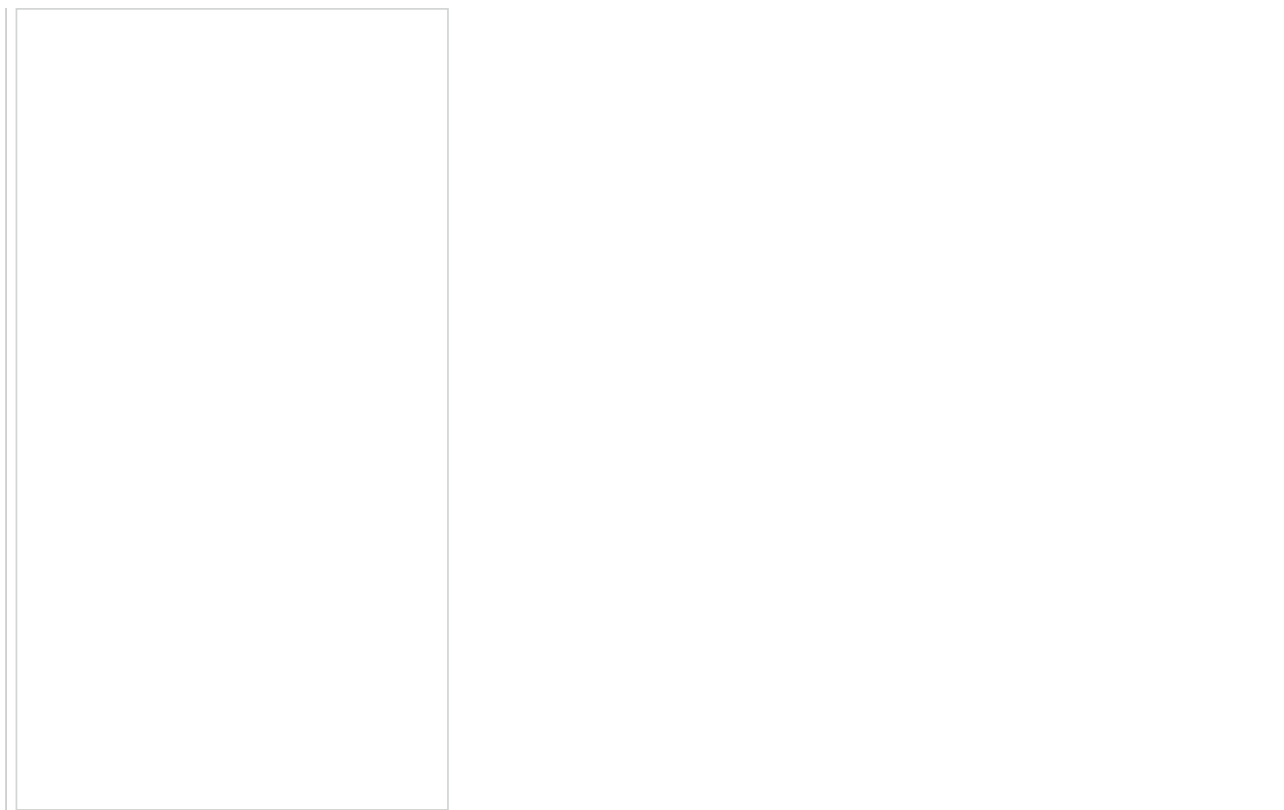
El billete cuadrado
Precio **19.89 €**



Lo más visto ...valorado ...enviado

1. Rabia en Hollywood
2. Los combates se recrudecen en Trípoli entre denuncias de ejecuciones sumarias
3. Un agujero negro se despierta tragándose una estrella
4. Barcelona, ciudad 'techie'
5. Al menos 53 muertos en el ataque a un casino en Monterrey
6. Rafa Nadal se abre las puertas en la televisión estadounidense
7. Holanda prohíbe la venta de tres móviles de Samsung
8. El 'mosqueo' de Sean Penn con Terrence Malick
9. Detenida una pareja acusada de ofrecer el estramonio que causó dos muertes
10. Nueva 'Champions'; viejos enemigos

[Listado completo](#)



[Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapaweb](#) | [Índice](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#) |

[Secciones](#) ▲

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Asociados](#) ▲